

Rüstemiye Vapurundaki Kaçakçılık Ve Tahrikât

Her Şeyin Meydana Çıkmasına Kaptanın Oğlu Sebep Olmuş



Birinci kaptan Sabri Ef.

Batumdan limanımıza gelen Rüstemiye vapurunda dikkate şayan bazı hâdiseler cereyan ettiğini dün kaydettik. Biri bir kaçakçılık, öbürü de dînt ye siyasi propaganda iddiaları etrafında toplanan bu hâdiseler hakkında dün geminin üçüncü kaptanı Avni Ef. ile konuştuk. Gerek geminin Batuma kadar devam eden seferi esnasında çalışan, gerek geçen hâdiselere yakından şahit olan bu zat bize dedi ki:

“— Vapur İstanbuldan ayrılıp



Üçüncü kaptan Avni Ef.

ta Karadenize çıktığı vakit gemi sahiplerinden Ali, baş çarkçı Etem, pasaportsuz olarak gemide seyahat eden ve Batuma çıkan kaptan Sabri Beyin oğlu Reşat Bey ve ben vardım. Sabri Bey bize, namaz kılmıyanın şeran katli caiz, dedi. Mensup olduğu Nakşibendi tarikatının yüksekliğinden bahsetti. Her tarafta mensupları olduğunu söyledikten sonra Şeyh Esat öldü ise onun ruhu yeter, dedi. Şeyh Esatla oğlu Alinin resimlerini gösterdi.”

(Devamı 14 uncu sayfada)

Tütüncülüğü Kurtarmak İçin

Bu Sene, Eldeki Tütünleri Sarfederek Tütün Ektirilmemesi Düşünüyor

Bugün
16
Sayfa

Şehitlerimiz Tebcil Edildi

16 mart 336 da Şehzadebağında kahpece şehit edilen masmus askerlerimizin muazzez hâtıraları dün büyük ve heyecanlı mürasimle tebcil olundu. Dün öğleden sonra, başta Vali Muavini Fazlı Bey ve diğer devair rüesası olduğu halde mektepliler, askerler ve halktan mürekkep kesif bir kalabalığı tıyübe gitmiş, şehitlerimizin mübarek mezarı önünde muazzam merasim yapılmıştır. İhtifali Müftü Fehmi Ef. bir dua ile açmış, müteakiben Halk Evi İdare Heyetinden Muzafer Bey lir nutuk irat etmiştir. Buundan sonra Şehir Meclisinden Avni Bey şehir namına ve Hukuk talebesinden Hikmet Bey gençlik namına birer nutuk söylemişler ve Süzican Beyin yazdığı (16 Mart ve şehit Mehmetçik) isimli manzume okunarak merasime nihayet verilmiştir.

Japon Kabinesinde

Yeni Değişiklikler Olmıyacakmış

Tokyo, 16 — Başvekil M. İnukay Hariciye Nezaretini de deruhde etmiye karar vermiştir. Kabinede başka tebeddül yoktur. Royter Ajansı da mumaileyhin hariciyeyi değil Dahiliye Nezaretini deruhde edeceğini bildirmektedir.

Bir Radyom Madeni

Londra 16 — Kanada maa-din idaresi erkânından Hüges, iki üç seneye kadar radyom istihsalâtının artacağını, son zamanlarda büyük Göl civarında radyom keşfedildiğini söylemiştir. 13 ton ham meddeden 1 gram radyom çıkmaktadır. Büyük Gölde zengin bir damar bulunmuştur.

Dursun B. Hâdisesi

Aldığımız tezkeredir: 2 mart 932 tarihli nüshanın birinci sayfasının ikinci sütununda (Cehalet ve doktorsuzluğun doğurduğu facia) başlığı altındaki

(Devamı 12 inci sayfada)



Dünya buhranının en fazla tesir yaptığı mahsullerimizden: Tütün ve işlenmesi

İzmir (Husus) — Mısırdaki tütün işini üzerine alan 30 milyon sermayeli Britiş - Amerikan Tobakos Şirketi İzmirde bir şube açarak Türkiye tütün işleri ile

yakından alakadar olma kararı vermiştir. Şubenin açılması hakkında burada tetkikat yapılmaktadır. Belçika, Almanya, Fele-

(Devamı 14 üncü sayfada)

Bir Hırsızın Çaldığı Altınlar Midesinde Bulundu

Alâiye, 16 (Husus) — Antalyada şayanı dikkat bir altın hırsızlığı olmuş ve zeki bir zabıta memurunun zekâsı sayesinde meydana çıkarılmıştır.

Burada Çerçi Abdullah Efendi namında bir zat vardır ki sarraflık ta yapar. Geçen gün üstü başı temiz bir zat gelir zinet altını almak ister. Abdullah Efendi bir torba altın çıkarır, gösterir. Fakat pazarlıkta uyuşamazlar. Adam gider, ertesi gün bir daha gelir, yine uyuşamazlar. Üçüncü defa gelişinde altınların hafiflediğini hisseden Abdullah Efendi bir yankesici karşısında olduğunu anlar. Bir memur celbeder.

(Devamı 15 inci sayfada)

O Birşey Değil!



— Garson bu pizola, nekadar tuzlu!

— Tuzlu mu? O birşey değil... Siz bir de hesap pusulasın görün!

Buğday Meselesinde Sun'î Tedbirler Zararlıdır

Buğdayın sun'î surette kıymetlendirilerek hem köylünün alım kabiliyetini arttırmak, hem de bütçe muvazenesini yerine getirmek için ortaya atılan son fikrin isabetsizliği, bu sütunlarda birkaç gündüzenberi neşredegeldiğimiz salâhiyettar olması lâzımgelen zevatın mütaleaları önünde anlaşıldı. Bugün de, şimdiye kadarki neşriyatımıza ilâveten İstanbul Ziraat Odası Umumi Kâtibi ve Ziraat Mühendisi Lütfi Arif Beyin bu husustaki noktai nazarını neşrediyoruz. Bu zat diyor ki:

— “Bilâ istisna bütün eşyanın buğday fiatine göre kıymeti arasında, yüzde nispeti itibarile, daima buğday aleyhine neticelenen bir muvazenesizlik vardır. Buğday fiati ile en ziyade şeker, gaz, tuz, giyim eşyası fiatleri arasında muvazene temin etmek lâzımdır.

Bu muvazene, devletçe takip edilecek bir iktisat siyaseti ile buğday karşısındaki mamul eşyanın azamî ve asgarî fiatlerini tespit etmekle mümkündür. Köylünün muhtaç olduğu eşyayı ucuzlatmakla iktisadî buhranın kısmen önüne geçileceği söylenilebilir.

Sun'î Bir
Surette
Buğdayın
Yükselmesi
Fayda
Değil
Zarar Verir



Lütfi Arif Bey

Buğday fiatinin arttırılarak köylüye yardım edilmesi hakkında ileri sürülen fikirlere karşı cevabım şudur: Buğday fiatinin tezeyüdü nispetinde zarurl eşya fiatlerinin de artacağına şüphe yoktur. Bu, tekrar muvazenesizlik demektir. Bunun için buğdayın kıymetini arttırabilmek için diğer vasıtalara müracaat zarureti vardır. Meselâ:

1 — Nişastacılık sanayiinin memlekette inkişafı.

2 — Buğdaylarımıza hariç piyasalarda kıymetini verdirebilmek için buğday cinslerini ıslah.

3 — Buğdayın temiz, topraksız, kalburlanmış ve yabancı ot tohumlarından ari olmasını temin..”

Halkın Sesi

Belediyenin Vapurculuk Ve Otobüsçülüğü

Belediyenin sevahili mütecareye vapur işletmek ve otobüs imtiyazını üzerine almak hususunda giriştiği teşebbüslerin pek yakında neticeleneceği haber veriliyor. Esasen Ankarada otobüs imtiyazı belediyeye geçtikten sonra İstanbul belediyesinin de aynı hakkı istemesi muhtemeldir. Dün bu münasebetle görüştüğümüz zevat bize dediler ki:

— Belediyenin yakın sahiller vapur ve İstanbul içinde otobüs işletmeye karar verdiğini gazetelerden anlıyorum. Belediye son zamanlarda varidatının azaldığını fırsat düşükçe söylüyor. Binaenaleyh şehir ve belediye işlerinde ehemmi mühimme takdim etmek zarureti hâsıl oluyor demektir. Belediye çok işlere başlayıp yarım bırakmaktansa en mühim ve hayati bir işi tamamlamaya başarsa daha faydalı bir iş görmüş olur, kanaatindeyim. Seyrisefinin vaziyeti malûm. Haliç Şirketi ise bu sene belediye hissesini verebilecek bir hale düşmüş ve bizzat belediye bu alacağını tecil etmiştir. Kanaatimce evvelâ başlanılan şu Terkos meselesi halledilmelidir.

★ Selim Bey (Taksim Sıraserviler 81)

— Ortada Belediyeye geçmesi lazım gelen bir terkos meselesi var. Nafia Vekâleti iki ay evvel Şirkete tebligat yapmıştır. On ay sonra bu şirket Hükûmete, dolayısıyla Belediyeye geçecek. Bence İstanbul harabeye çeviren bu şirketin evvelâ defteri dürülmeli ondan sonra Belediye yeni teşebbüslere girişmeli idi. Neticede Belediye yapılacak işleri bir sıraya koysa da bütçesini dağıtmasa çok iyi yapar.

★ Rıza B. (Hırkaşerif Aksaklı caddesi 23)

— Ortada, yarım asır İstanbulu inin inin inleyen bir Terkos meselesi vardır. Belediyenin bunu alması bütün İstanbulun minnetini kazanmak demektir. İktisadi buhrandan her müessesesi gibi Belediye de müteessir olmuştur. Varidat azalmıştır. Yarın terkos Belediyeye geçerse yine su meselesi bugünkü gibi gelişigüzelmi idare edilecek. Elbette yeni tesisata ve tensikata ihtiyaç vardır. Belediye bu işleri yapmak için bütçesini hazırlarsa çok iyi olur.

DAHİLİ HABERLER

OTOBÜS

İmtiyaz Belediyeye Devredildi

Şehrimizde otobüs işletmek hakkının belediyeye verildiği yazılmıştı. İstanbul otobüsçüleri otobüs işletmek imtiyazının belediyeye verilmemesi için teşebbüslerde bulunmaktadır. Evvelce bu iş için Ankaraya bir heyet gönderdikleri gibi bu defa da Halit Bey isminde bir zatı göndermişlerdir. Otobüsçüler arasında söylendiğine göre Halit B. imtiyazın belediyeye verildiğini telefonla otobüsçülere bildirmiştir.

Dün kendileriyle görüştüğümüz bazı otobüs sahipleri bir muharririmize şunları söylemişlerdir:

— İstanbulda 120 - 150 otobüs vardır. Bu otobüslerin sermayesi (360) bin liradır. Bu yüzden binlerce nüfus geçmektedir. Eğer otobüs imtiyazı belediyeye verilirse çok perişan oluruz. "

Diğer taraftan belediye erkânından bir zat, İmtiyaz belediyegeçtikten sonra kimsenin zarar görmesine meydan verilmeyeceğini, otobüs sahiplerinin müsterih olmalarını, otobüslerin belediye tarafından daha muntazam bir şekilde işletileceğini söylemiştir.

Boğulan Adam

Hüviyetinin Tesbit Edilmesi Mümkün Olmadı

Bundan yirmi gün evvel şiddetli kar ve fırtına devam ederken Halkalı köyü civarında birisinin soğuktan donarak öldüğünü yazmıştık. Ceset şimdiye kadar bulunduğu yerde teşhir edilmiş, fakat hüviyeti anlaşılamamıştır. Son zamanlarda tefessühe başladığı için Müddeiumumilik cesedin gömülmesine müsaade etmiştir.

Kaçak Değilmiş

Dün Fenerde komsiyoncu İbrahim Beyin evinde kaçak zannedilerek bazı eşya müsadere edilmişti. Gümrük İdaresi bu eşyanın kaçak olmadığını tesbit etmiştir.

Adam Oldürenler Ağır Cezada Sorguya Çekildi

Dün Ağır Ceza mahkemesinde birkaç katil davası görülmüştür: Kasımpaşa bostanlarında Huriye ismindeki kadını öldürmekle maznun Bayramın muhakemesine devam edilmiştir. Dava evrakına göre, Huriye H. kocası Hasasanla bostandan geçiyormuş.

Bayram kendisine laf atmış. Hasan ile bayram arasında ağız kavgası çıkmış. Bayram bıçağıle hücum edince Hasan kaçmış, Bayram da sekiz yerinden yaralayıp Huriye hanımı öldürmüştür. Müddei Umumi 13 yaşında bulunan maznunun mümeyiz olduğunu söylemiş ve tecziyesini talep etmiştir.

Murat köyünde Pehlivan Nazmiyi yaralamakla maznun kahveci İsmailin muhakemesine dün devam edilmiştir.

Nazmi davasından feragat etmişti. Karar verilmek üzere muhakeme başka bir güne bırakılmıştır.

Lâz Şevket isminde bir genci öldürmekle maznun kaptan Ahmet namında altmış yaşındaki ihtiyarın muhakemesine dün devam edilmiştir. İptidai tahkikatta itirafa bulunan Ahmet, çünkü muhakemede hiçbir şeyden haberdar olmadığını söylemiştir.

Bir Paket Cigara

Erzurumlu Süleyman, Feriköyünde bakkal Abdurrahman Ef. nin dükkânından büyük bir paket cigara çalıp kaçarken yakalanmıştır.

Limanda Sis

Vapurlar Buldukları Yerde Kalmıya Mecbur Oldu

Bu sabah limanı ve Boğaziçini kesif bir sis tabakası örtmüştü. Sis saat sekiz buçuğa kadar bütün kesafetle devam etmiş, bu yüzden sevahili mütecare vapurları intizamını kaybetmiş ve iki posta yapılamamıştır. Sis açıldıktan sonra vapurlar eskisi gibi işleme başlamıştır.

Boğaziçi vapurları da sabah postalarını yapamamıştır.

MAARİFTE

Müfettişler Rapor Hazırlıyorlar

İstanbul Maarif Müdüriyeti Müfettişleri üçer kişilik gruplar halinde mektepleri teftiş etmektedirler. Her muallimin dersleri teftiş edilmekte ve muallim hakkındaki kanaat, rapor halinde Maarif Müdüriyetine bildirilmektedir. Vazifelerinde matlup derecede muvaffak olamayan muallimlerin vaziyetlerinin ayrıca tetkik edileceği tahmin olunmaktadır.

Diğer taraftan yeni bir şayiaya göre 326 senesinden evvel iki veya üç senelik Muallim Mekteplerinden çıkmış olan Muallimler arasında da bir tasfiye mevzu bahis olmaktadır. Esasen Maarif Vekâleti evvelce bu gibilerin meslekten ayrıldıkları takdirde mecburi tazminata tâbi tutulmalarını tamim etmiştir.

D. Muvahhide Arttı

İki gün evvel (50) kuruş kadar düşen Düyunu Muvahhide tahvilâtı dün borsada (54) kuruş yükselmiştir. Bu işle alâkadar olanlar bu tahvilâtın biraz daha yükselseceğini tahmin etmektedirler.

Katil Anne

Adliye Doktorları Tarafından Muayene Edildi

Son zamanlarda Anadolunun muhtelif şehirlerinden Tıbbi Adli müessesesine gönderilen suçlu ve canilerin adedi çok artmıştır. Bunların bir çoğunu akli vaziyetleri tetkike muhtaç görülen katiller teşkil etmektedir. Tıbbi Adli müessesesi Antalya, Finike, Adana Afyonkarahisar, Samsun, Trabzon ve Erzurumdan gönderilen 11 katil ve caninin muayenelerini bitirerek dün mahalli mahkemelerine gönderilmek üzere jandarmaya teslim etmiştir. Bunlar arasında gayri meşru çocuğunu buğarak öldüren 28 yaşında Mustafa oğlu Hacer isminde bir genç anne vardır. Hacer Bolvadinin Karayokuş köyündendir.

Günün Tarihi

Kontenjan Usulü Değişmeyecek

İktisat Vekili Şeref Bey beyanatta bulunarak ithalâtın tahdidî usulünün değişeceği hakkındaki haberlerin doğru olmadığını, buğday meselesinin bizdeki buhranın düğüm noktası olduğunu, vapurculuktaki nokta nazarının ise kaputaj hakkını bir anonim şirkete vermek şeklinde bulunduğunu söylemiştir.

Zeppelin Postası

Almanların zeppelin balonu bu sene Cenubi Amerikaya seferler yapacağı için bu vasıta ile mektup göndermek isteyenler Posta idaremize müracaat edebileceklerdir.

Mübadelede

İşler Mayıs Nihayetine Kadar İkmal Edilecek

Hariciye Vekili Tevfik Rüşdü Bey evvelki gün şehrimizde mübadele işleriyle meşgul olmuş, Yunan Başmürahasile görüşmüştür. Bu münasebetle işlerin süratle ikmalî de mevzu bahis olmuştur. Öğrenildiğine göre işler mayıs nihayetine kadar bitirilecektir.

Teşrii Masuniyetler

Bazı mebusların muhtelif sebeplerden teşrii masuniyetlerinin refi talep edilmişti. Millet Meclisinin Adliye ve Teşkilât Esasî Encümenleri bu mebuslar hakkındaki tahkikatın devre sonuna tehirine karar vermiştir.

Yeni Bir Sergi

Millî İktisat Ve Tasarruf Cemiyet Mayıs ayında Ankarada yerli mallar sanayi sergisi açacaktır.

Veda Telgrafları

Sabık Amerika sefiri Mister Grov memleketimizden ayrılırken Başvekil Paşa ile Hariciye Vekâleti vekili Şükrü Kaya Beye veda telgrafları göndermiş, dostane cevaplarla mukabele edilmiştir.

M. Troçki Gidiyor

Şehrimizde bulunan M. Troçki yakında Çekoslovakya'ya gidecek, kaplıcalarda tedaviden sonra dönecektir.

İş Bankasında

Dün şehrimize gelen İş Bankası Umum Müdürü Celâl Bey, Bankanın Hamburg ve İskenderiye şubelerinin üç aya kadar açılacağını söylemiştir.

Feshedilen Bir Banka

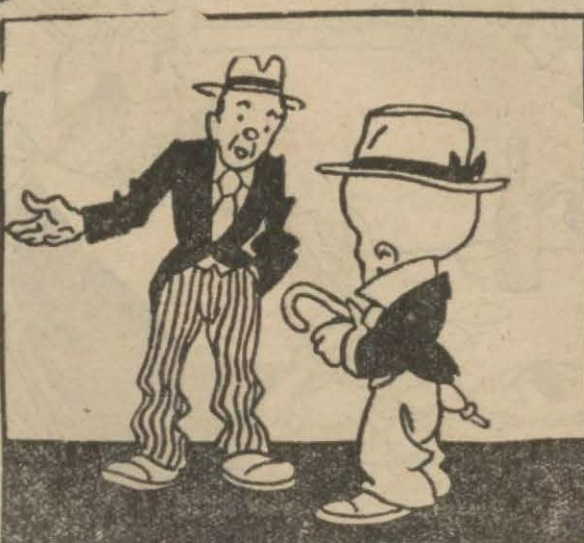
İstanbul Ticaret Müdüriyetince tasfiye edilmek üzere mahkemeye verilmiş olan Türkiye-İran bankası Birici Ticaret mahkemesince fesih ve tasfiye edilmiştir.

Kanta Çalmış

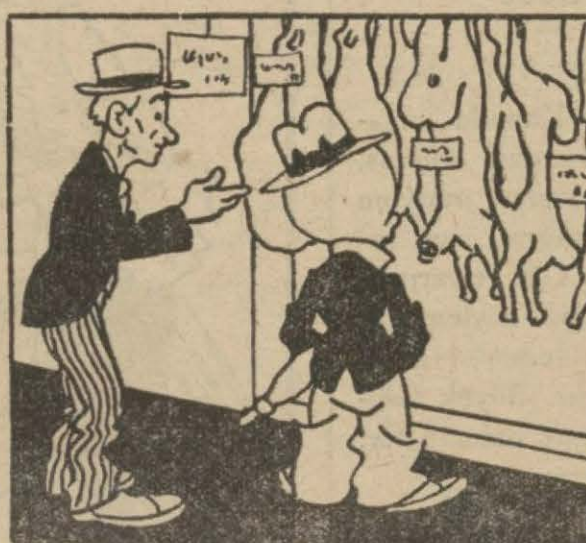
Sabıkalı Ferhat, Taksimde kömürcü Hüseyin'in kantarını çalarçen yakalanmıştır.

Son Posta'nın Resimli Hikâyesi:

Pazar Ola Hasan Bey Ve Mezbaha



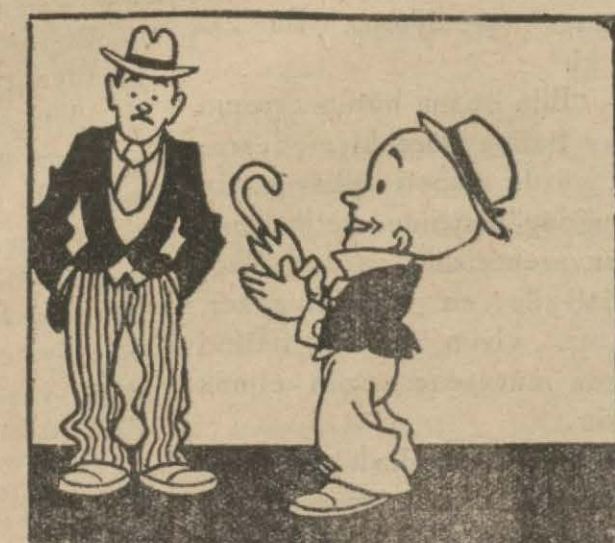
1: Komşu — Bir türlü aklım ermedi, gitti, Hasan Bey... Mezbahadaki hayvanların yüzde kırkı keçi imiş. Aralarında manda, hatta deve bile varmış.



2: Komşu — Halbuki bir de kasap dükkânlarına bak: Sözde bütün etler sığır, kıvrık, dağlıç, karaman, filân falandır.



3: Komşu — Mezbahada kesilen o keçiler, mandalar, develer ehaliye satılmıyor da nereye gidiyor, Hasan Bey? Bu işe bir türlü aklım ermedi, gittil



4: Hasan Bey — Bunu bilmiyecek ne var, komşu? Bütün bu keçiler, develer filân, " sığır ", " kıvrık ", ve saire yaftası altında senin midene gidiyor, midene!

Hergün

Mündericamızın çokluğundan Dercedilememiştir.

Halı Hırsızları

Kastamonuda Bir Memur Hapse Mahkûm Edildi

Kastamoni, 16 (A.A.)—Ağalılar camiiinden muhafazaları altında bulunan kıymetli bir halıyı çalmaktan maznun olarak Ağır Cezada muhakeme edilen Evkaf memurlarından Sadık Efendi ile halıyı çalmaya teşvik eden halı tüccarı Acem Kazım üçer sene ağır hapse mahkûm edilmişlerdir.

Ebe Hanımın Evinde

Fenerde Hisaraltı sokağında oturan ebe İhame Hanımın evinde bir miktar kaçan cigara kâğıdı bulunmuş, kâğıt müsadere edilmiş, ebe hanım mahkemeye verilmiştir.

Koyun Meraklısı

Çoban Rasul Yeşilköyde kasap Dimitrinin koyununu çalarken yakalanmıştır.

Bir Yalı Yandı

Yalı Ve Eşyalar 15 Bin Liraya Sigortalıdır

Dün gece Üsküdar'da bir yangın çıkmış, Paşalimanında Resneli Nazım Beyin büyük yalı tamamen yanmıştır. Yalı ve eşyanın (15) bin liraya sigortalı olduğu anlaşılmıştır.

Ecnebler

Kaza Ve Köylerde Ticaret Yapabilecekler

Ankara, 16 — Adliye Encümeni Türkiye'de Türk tebasına münhasır sanat ve işler hakkındaki lâyiha üzerinde tetkikatını ikmal etmiştir.

Bu lâyiha göre ecnebler kaza merkezlerinde ve köylerde dükkân açamayacaklarsa da bu gibi yerlerde ticaret ve mübayat ile işteğal edebileceklerdir.

Madenler

Bakır Ve Liğnit Madenlerine Müşteri Çıkmadı

İstanbul Maadin Mühendisliği mntakası dahilinde bulunan Uzunköprü ve Ağaçlı liğnit madenlerle Hendekteki bakır madenlerini işletmek için Maadin Mühendisliğine birçok müracaatlar yapılmıştı. Fakat bakır ve liğnit fiatları düştüğü için istida sahipleri işlerini takip etmemişler ve ruhsatiye almamışlardır. Bu şekilde vaki olan elli kadar müracaat istidası muameleden kaldırılmıştır.

Atik Ali Paşa

Evkaf İdaresi Bu Kıymetli Camii Tamir Edecek

Karagümrükte tarihi kıymeti olan Atik Ali Paşa camiiinin yağmur ve karlar dolayısıyla kubbe bellerinin akmakta olduğunu, cemaatin çamurlar içinde namaz kılmak mecburiyetinde kaldığını ve bu tarihi eserin yıkılma tehlikesini gösterdiğini yazmıştık. Evkaf idaresi bu neşriyatımız nazarı itibara alarak camiiin tamirine karar vermiş ve keşfini yaptırarak tahsisatını vermiştir. Şu günlerde tamirine başlanacaktır.

Son Postanın Resimli Makalesi

★ Yaşamın Manası ★



1 — Yaşamak eser bırakmakla kaimdir. Bu eser, ister maddî, ister manevî olsun.



2 — Kendisinden sonra dikili bir taş, bir çocuk veya bir kitap hediye etmeyen kimse, cemiyete karşı vazifesini yapmamış sayılır.



3 — Buna muvaffak olmak için çalışmak ve muayyen bir seviyeye varmak lâzımdır. Emelimiz bu hedefi elde etmek olmalıdır.

SON TELGRAF HABERLERİ

Yüzlerce Okka Altın!

İki Çoban, Harabeler Arasında Altın Ve Mücevher Dolu İki Tabut Bulmuş

Alâye (Hususi) — Burada herkesi heyecana veren çok meraklı bir hâdise hakkında hükümet tarafından ehemmiyetli surette tahkikat yapılmaktadır. Yaptığım tetkikata göre mesele şudur:

Kasabamızın şark tarafında ve üç saat mesafede bulunan yüksek bir tepenin etrafı, eski devirlerden kalma kale harabeleriyle çevrilidir. Bu harabelerin civarında (Sedre) isminde bir köy vardır.

Birkaç gün evvel (İshaklı) köyünden Karakâhya Alinin Mehmet ile arkadaşı Mehmet Ali isminde iki köylü kale harabesi civarında koyunlarını otlatırken tarihi bir mabet harabesinin temelleri arasında birer metro uzunluğunda iki mermer sanduka bulmuşlar ve kimseye haber vermeden saklamışlardır. Halk arasına derhal yayılan bir habere

göre bu sandukalar yüzlerce okka altın, mücevher ve diğer kıymetli madenlerle doludur. Mesele alâkadarlara da haber verilmiş ve derhal tahkikata girişilmiştir.

Filhakika mabet harabesinin temelleri civarında iki geniş çukur açılmıştır. Çukurlar tetkik edildiği zaman içerisinde bir şeyler çıkarıldığı şüphesi uyanmaktadır. Köylü çocukları isticvap edilmektedir.

Bir Define Haberi Daha

İzmir 17 (Hususi) — Metruk mallar müdürlüğüne mühim bir ihbar yapılmış, derhal tahkikata başlanmıştır. Bu ihbar, buradaki yangın yerlerinde elli bin liralık bir define bulunduğu merkezindedir.

ADNAN

Fransada

İthalâtın Tahdidi Usulü Tevsi Ediliyor

Paris, 17 (A.A.) — Ayan Meclisinin ziraat encümeni dünkü celsesi esnasında;

1 — Mısır tanesinin kontenjane tabi tutulmasını,

2 — Arpa, yulaf ve çavdar üzerine mezu dubuliyeye rüsumunu 45 franga iblağını,

3 — Hayvan yemi olarak kullanılan ve merkezî Avrupadan gelen mısır tanesine 16,80 frank ve diğer memleketlerden gelen mısır tanelerine 40 frank resim vaz'ını hükümetten talep etmiye karar vermiştir.

Gandinin Karısı Hapishanede

Surat 16 — Madam Gandhi Surat hapishanesine nakledilmiştir.

Açıkta Kalacak Memurlar

İnhisar İdarelerine Mütakait Memur Alınmayacak

Ankara, 17 (Hususi) — Açıkta kalan inhisar memurlarına ait lâyiha bütçe encümeninde müzakere ve tadil edilmiştir. Lâyiha cumartesi günü mecliste görüşülecektir. Açıkta kalacaklara, hizmetlerine göre tazminat verilecek, fena hareketlerinden dolayı çıkarılanlar tazminattan mahrum kalacaklardır. Bu kandan sonra inhisar idarelerine mütakait memur alınmayacaktır.

İtalyada İşsizler

Roma 16 — 31 kânunusaniye 1.051.352 kişi olan işsizlerin adedi 28 şubatta 1.146.945'e çıkmıştır. 402.000 kişi sigorta primi almaktadır.

Müthiş Facia

Üç Çocuk Diri, Diri Tutuşarak Yandılar

Montargis "Fransa", 17 (A.A.) — Bir panayır arabası içinde kapalı kalan 3 küçük çocuk kibritle oynuyarak arabayı tutuşturmuşlar ve kendileri de diridiri yanmışlardır.

Rusyada Föyezan

Moskova, 16 — Küba nehri taşarak 50 köyü istilâ etmiştir. 50 senedenberi bu seneki kadar şiddetli kar görülmemiştir.

Bir Tren Soyuldu

Brüksel, 16 — Tabanca ve bıçaklı şerirler Hoboken arazisinden geçen Anvers - Brüksel trenine taarruz ederek yüz binlerce frank kıymetindeki iki torbayı çalmışlardır.

Sözün Kısası

İki Türlü Düşünüş

P. S.

Maarif bütçesini 500,000 liradan 300,000 liraya indirmek ve iki yüz muallimi açıkta bırakmak istiyen Konya Vilâyet Meclisine ithaf ediyorum:

Çankırı vilâyetinin yeni sene bütçesi, 317,598 liradır. Bu miktar içinden yalnız maarife ayrılan kısım şudur:

Maarif memurları	58000 lira
Maarif masrafları	40000 "
Köy mektepleri inşaatı	7500 "
San'at ve yatı mektepleri	15000 "
Leyli liselere gönderilecek talebe için	4500 "

Diğer bazı maarif masraflarıyla beraber, yekûn 153,700 lirayı buluyor. Yani, Çankırı vilâyetinin Maarife tahsis ettiği para, umumî bütçesinin yarısından fazladır.

Konya vilâyetine Çankırı vilâyetinin maarif zihniyetleri arasında şu fark var: Konya vilâyeti düşünüyor ki: "Cehalete sebep, parasızlıktır. "

Çankırı Vilâyeti düşünüyor ki "Parasızlığa sebep cehalettir. " Böyle düşünen bir vilâyetin Umumi Meclis azasını ve Valisi Âdil Beyi tebrik ederim.

Loit Corç Alev Saçıyor

Londra, 17 (A.A.) Junior kulübündeki nutkuna devam eden M. Loit Corç bilhassa serbest mübadeleyi terketmiş olduklarından dolayı liberallerden M. Samuel ve Sir Con Simonu acı acı tenkit etmiş ve M. MacDonald ile Baldwin hakkında müstezhiyane imalarda bulunduğu sonradan hüsünîyet sahibi olan bütün makul insanları hakikî liberalizm bayrağı altında toplanmaya davet ederek beyanatına nihayet vermiştir.

8 Sene Sonra Bir Kaşif Meydana Çıktı

Londra 16 — İsviçreli bir avcı 8 senedenberi kendisinden haber alınmayan İngiliz kâşiflerinden Faueti bir Amazon kabilesi nezdinde gördüğünü söylemiştir.

Bir Çiftlik

Evkaf İdaresi Davayı Tekrar Kazandı

Lüleburgazda Saruhanlı çiftliği yüzünden Evkaf idaresi ile Defterdarlık aleyhinde bir ihtilâf çıkmış ve davayı Vakıf idaresi kazanmıştı. Defterdarlık muhakemenin iadesini istemiş, davaya dün Lüleburgaz mahkemesinde tekrar bakılmıştır. Mahkemede Evkaf vekillerinden Haşim ve İsmet Beyler bulunmuşlardır. Mahkeme çiftliğin evkafa ait olduğuna karar vermiştir. Çiftlik yüz bin lira kıymetindedir.

İki İflâs

Kalinikos Ticarethanesinin 200 Bin Lira Açığı Var

Çok eski bir ticaret evi olan Kalinikos Kardeşler ticarethanesi (200) bin lira bir açıkla Birinci Ticaret Mahkemesi kararile iflâs etmiştir.

Alacahamamda Muşambacı Yani Efendi de İkinci Ticaret Mahkemesi kararile iflâs etmiştir.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

İstanbul Ticaret Müdürlüğü, muhtelif maddeler üzerinde yapılan ihtikâr cürümlerini tesbit için geniş mikyasta tetkikata girişmiş bulunmaktadır. Bu daire, bu geniş tetkikata esnasında şayanı dikkat bir ihtikâr hilesini meydana çıkarmıştır. Bir kısım tacirlerin müracaat ettikleri bu hilenin şekli şudur: Meselâ bir tacir diğer bir tacire sattığı herhangi bir eşya için

noksan fiat koymakta, ve fatura fiatından fazlasını deftere yazmamaktadır. Bu usulün birçok tacirler tarafından tatbik edildiği, bu suretle halkın keesesinden fazla para çekildiği ve fakat bu usulün tatbiki neticesi olarak ihtikâr mücrimlerinin meydana çıkarılması güçleştiği de öğreniliyor.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Kulağıma Çalınanlar

"Çallıname,,nin Aslı Bulundu!"

Müverrih Ahmet Refik Beyin ressam Çalı İbrahim Bey hakkında yazdığı meşhur kaside iki büyük dost arasında çıkan şiddetli bir münakaşa üzerine, bir lokantanın sobasında cayır cayır yanıyordu. Bunu evvelce karilerimize bildirdik.

Daha intişar etmeden evvel mısraları ağızdan ağza dolayan bu kasidenin yapı külolması hepimizde büyük bir teessür uyandırmıştı. Sâdabat müverrihi Ahmet Refik Beyin İbrahim Bey hakkında yazdığı bu eser, Sâdabat şairi Nedimin İbrahim Paşa için yazdığı kasideleri aratmayacak kadar nefisti.

Fakat, meğer "Çallıname,,nin bir müsveddesi, Ahmet Refik Beyin Çalı İbrahime tahsis ettiği dosyada mahfuz imiş. Üç deve yükü tutan bu dosyalar aranmış, taranmış, nihayet eserin aslı bulunmuştur.

Bu defa, "Çallıname,,nin yanmaması, çalınmaması, kaybolmaması için esaslı tedbirler ittihazına lüzum görülmüştür. Evvelâ bu vesikânın şair ve noter Mitat Cemal Bey nezdinde ve teminat altında muhafazasına karar verilmiş, Emniyet sandığına da götürülmesi düşünülmüş, fakat, nihayet hepsinden daha emin bir yer bulunmuştur. O da, Çallının refikası Hanımefendidir. Ahmet Refik Bey, "Çallıname,,yi hanımefendiye tevdi ederek:

— Allah aşkına, bunu Çallının maaşından daha itina ile muhafaza ediniz, çünkü maaş hükümetten her ay çıkar, fakat böyle bir kaside benden bir daha çıkmaz! demiştir.

Radyoya Dair

Dostlarımızdan biri ötekine hararetle tavsiye ediyordu:

— Bir radyo al. Pişman olmayacaksın. Evin içini daimi hayat ve hareket halinde bulunduruyor. Çok faydalı ve eğlenceli bir meşgale.

— İstemem azimim. İki yüz lira verip bir radyo aldıktan sonra üstüste Selim Sırrı Beyin konferanslarını dinliyeceğim yerde, elli kuruş verir, üstadın bir kitabını alırım, olur, biter!

Dört yolda Portakalcılar Sıkıntı Çekiyor

Dört yöl (Hususi) — Kasabamızda istihsal edilen portakallar Payas iskelesi vasıtasıyla ihraç olunur. Fakat bu iskelede bu sene görülen intizamsızlık alâkadar tacirlerin zararını intac edecek kadar fazladır. İskele şirketi ihtiyaca kafi kayık bulundurmadığı için tahmil ameliyesinde büyük müşkülât çekilmektedir. Bu yüzden tacirlerin malları iskelede günlerce bekliyor, vapurlara vakfile yükletilemeyen bu mahsul yağmından mühim kısmı çürüyüp gidiyor. İhracatın arttırılması çareleri arandığı sırada bu noktanın da ehemmiyetle derpiş edilmesi lâzımdır.

MEMLEKET HABERLERİ

Zonguldak Belediyesi Bir Kanunu Yanlış Tefsir Ediyor

Derenin Rıhtımı Acaba Niçin Yıkılmış?

Zonguldak (Hususi) — Belediyeimiz iki sene evvel, şehrin ortasından geçen bir dereciği rıhtım duvarı inşasına başlamış ve bu iş için, belediyeye hudutları dahilinde bulunan bütün maden amelesinden, işçiden, memur ve halktan dörder lira toplamıştı.

Fakat bu paralar ile seylâba mukavemet edecek bir set olmak üzere ziyade mezarlık duvarına benzeyen bir rıhtım karikatürü vücutte getirilmiş, kısa bir müddet sonra bu duvar derenin ilk taşmasında yıkılmış ve halkın binlerce lirası da sulara gömülmüştü.

Son günlerde Zonguldak belediyesi bu dere seddinin tamir ve ikmaline yeniden teşebbüs etmiş ve bu iş için bütçesinde



Zonguldak deresi ve kenarındaki yıkık rıhtım

bulamadığı parayı yine halktan ve amelede toplama kararı vermiştir. Bu karar halkın hoşnutsuzluğunu doğurmuş ve vilâyete şikâyetler başlamıştır. Yıkılan dere seddi birlikte belediye bütçesinin açığını da tamir maksadıyla tekrar halka müracaat edilmesi de gösteriyor ki suları simsiyah akan bu derecik bugün bir (Nil) ve rıhtımda bir (Seddi Çin) ehemmiyetini almış

bulunuyor.

Belediye, halktan para kesmek salâhiyetini eski bir kanuna istinat ettiriyor. Fakat, 330 tarihinde neşrolunan bu kanun küçük nehirlerin temizlenmesi için o nehir civarında oturan halkın bilfiil çalıştırılmasına dairdir.

Kanunda bu işin başarılması için halktan para toplanacağına dair tek bir kelime yoktur.

Çalışkanlığını her vesilede takdir ve işaret ettiğimiz Zonguldak Belediyesi, eğer memlekete nafi eserler vücuda getirmek dilyorsa bunların karşılığını başka suretle aramalıdır. Yoksa, eski bir kanun maddesi halkın zararına tefsir edilmemelidir.

Ahmet

Gönende İnhisar İdaresi Tütün Alıyor

Gönen, (Hususi) — Kazamız Tütün İnhisarı evvelce avans verdiği zürradan tütün mübayaaya etmiye başlamıştır. Elyevm birkaç kalem tütün mübayaaya edilmiştir. Hariçten henüz tüccar gelmemiş ve İnhisar idaresinden başka alıcı çıkmamıştır. Maamafih 5-10 güne kadar tüccar geleceği ve tütünlerin satılacağı tahmin edilmektedir. Yine bir şayiye göre, Gönen tütünlerinin ümidin fevkinde bir fiyatla satılacağı ve mevcut tütünlerin elde kalmayıp hepsinin alınacağı söylenilmektedir. Bu şayiye sebebiyle zürra sevinç içindedir. Eğer bu şayiye tahakkuk ederse kasabamız bugünkü buhranlı ve sıkıntılı vaziyetten kurtulacaktır. Tütün inhisarının mübayaaya ettiği tütünler 25-50 kuruş arasındadır. A. C.

Çiftçilik

Adana Kuraklık Tehlikesinden Kurtuldu

Adana (Hususi) — Mevsim içinde havalarda bir aralık yağmursuz gittiği için kuraklık çekileceği gibi bir korku başgöstermişti. Fakat son zamanlarda fasıllı surette yağın yağmurlar bu tehlikenin önüne geçmiştir. Şimdilik buğday vaziyeti eyidir. Bundan başka pamuk tarlaları da ekilmeye başlanmıştır. Yalnız bir kısım çiftçiler pamuk tohumu bulamamışlardır.

Son Piyangonun Eskişehirdeki Bahtiyarı

Eskişehir (Hususi) — On ikinci tertip tayyare piyangosunun bu keşidesinde büyük ikramiye olan (35000) liranın bahtiyarlarından biri de şehrimizdedir. Bu zat odun pazarında Bizim kurraathane sahibi Remzi Beydir.



Büyük ikramiye isabet eden biletin bir parçası da kendisinde olduğu için (3500) lira almıştır. Bahtiyar gencin bir resmini gönderiyorum.

İki Kadın

Kendilerine Lâf Atan Bir Erkeği Yaraladılar

Bahkesirde tuhaf bir hâdise cereyan etmiştir. Recep isminde bir adam Emine ve Atike isminde iki kardeş kadına lâkürd atmıştır. Bu hareketinde ileri giden Recep bir aralık kadınların mukabelesine maruz kalmış ve neticede iki kadın Recebin üzerine atılmışlardır. Bu sırada kadınlardan birisi Recebin göğsüne bir bıçak yerleştirmiştir. Recep hastahaneyeye kaldırılmış, kadınlar da yakalanmıştır.

İzmirdeki Hâdise

İzmir (Hususi) — Bura Kolejinde talebe ile mektep arasında çıkak hâdise tahkik edilmiştir. Tahkikatı idare eden Maarif Vekâleti Müfettişi Umumisi Hikmet Bey, hâdisenin bir sui tefehhümden ileri geldiğini söylemiştir.

Edirne Bir Çocuk Feci Şekilde Ezildi

Edirne, (Hususi) — Burada feci bir kaza olmuş ve bir çocuk çöküntü altında kalarak tüller ürpertici bir şekilde ölmüştür. Hâdise şöyle olmuştur:

Polis memurlarından Yakup Efendinin 7 yaşındaki kızı Neriman evin üst katındaki traçada baca ile traça demiri arasına bir salıncak kurmuştu. Baca salıncığın sikketini çekemiyerek çökmüş şarkı söyleyerek neşeli neşeli sallanmakta olan kızcağız çöküntünün altında kalmış ve hemen ölmüştür.

Bir Köylünün Teberruu

Adananın Gerdan köyünden Mehmet Ali ağa isminde bir zengin, köyde yapılacak hayırlı bir iş için (1200) lira teberru etmiştir. Bu para ile köye iyi su temin edilecektir.

Malatyada

Meydansızlık Yüzünden Sıkıntı Çekiliyor

Malatya (Hususi) — Şehrimizde meydana büyük sıkıntı çekiliyor. Umumi meydana büyük bir ihtiyaç vardı. Meydansızlık yüzünden yollar günün her saatinde kesif bir kalabalığa izdihamına maruzdur. Çalı ve odun yüklü merkepler, katırlar, davalar meydana meydanlık yüzünden yollarda birikmekte, bu sebeple gelip gitmek hususunda büyük müşkülât çekilmektedir. Belediye reisinin bu hususta himmetini beklemekteyiz.

Gençler İçin

Her Komprime Fikirlere İnanmayınız

Darbimeseller, komprime fikirlerdir. Uzun tecrübelerden sonra insanların hakikat olduklarına kanaat ettikleri fikirler darbi meseller halinde ifade edilmiştir.

Komprime ilâçlar gibi, komprime fikirler de bazan zararlıdır. Komprime fikir, süs için, güzel söz için, bir vecize için hakikati feda eder. Onun için darbimesellerin tam doğruyu ifade ettiklerini kabul etmek mümkün değildir.

Meselâ; "Sabreden muradına erer."

İlk bakışta güzel bir söz, veciz bir hakikat gibi görünür. Bize sabrın kıymetini anlatır, Fakat ne kadar insanlar biliriz ki sabretmişler, fakat muratlarına ermemişlerdir.

"Tekkeyi bekleyen çorbayı içer," derler.

Nekadar insan vardır ki tekkeyi bekledikleri halde aç kalmışlardır.

Alın bir daha:

"Ayiya sormuşlar, niçin ensez kalındır?," "Kendi işimi kendim görürüm," cevabını vermiş.

Bu söz yanlış değil, fakat bugün hakikatın tam ifadesi sayılamaz.

Dün öyle imiş. Kendi işini görmeyen birşey yapamazmış, Fakat bugün böyle mi? Bugün herkes işini başkalarına gördürüyor. Bir fabrikatörün kendi işini kendi görmesi mümkün müdür? Bugün çalışmak kadar, çalıştırmayı bilmek lâzımdır.

Darbimeseller arasında bizi yanlış yola sevkedecek binlerce misaller bulabiliriz.

Yalnız bazı darbimesellerden değil, bazı vecizelerden de kendinizi koruyunuz. Vecize, ekseriya güzel söz olmakta başka bir kıymeti haiz değildir.

Hayat bir vecize ve bir darbimeselle ifade edilecek kadar basit olsaydı, herkes onu anlamakta bu kadar müşkülât çekmezdi. Darbimeseller ve vecizeler, hakikati yalnız bir taraftan gösteren ışıklara benzerler. Hakikatin diğer tarafları karanlıkta kaldığı için onları göremezsiniz.

Onun için komprime fikirler ekseriya hakikatın yalnız bir kısmını ifade ederler. Küllünü değil. ★★

Adanada Bir Facia

Adanada Mestan zada mahallesinde oturan Mustafa Efendinin kızı on yedi yaşında Ferdane Hanım, damda uçurtma uçuran kardeşini menetmek istemiş, fakat bir aralık ayağı kaydığı için damdan sokağa düşmüştür. Zavalı kız bu ânî sukutun tesirile derhal ölmüştür.

İlk Kadın Hâkim

Adana, (Hususi) — Adliye Vekâletinde yapılan son adliye tayinlerine ait liste buraya tebliğ edilmiştir. Listedeki isimler meyanında hukuk mezunlarından Mürüvvet Hanımın şehrimiz müdeiumumi muavinliğine tayin edildiği anlaşılmaktadır. Mürüvvet H. Adanaya tayin edilen ilk kadın hâkimdir.

Siyaset Âlemi

Almanyada
Yeni İntihap
Hazırlıkları

Berlin 16 — Reiscümhur intihabının ikinci devresi için hazırlıklara başlanmıştır. Bu devrede intihap mücadelesi asgari hadde indirilecek, mücadele resmen bir haftadan fazla devam etmeyecek ve adeta merasimden ibaret kalacaktır. Hindenburgun muzafferiyet ve galebesi kat'i ve bedihi addedilmektedir. Hitler namzetliğini koymak için henüz idari teşebbüslerde bulunmamıştır. Komünist Talman'ın namzetliğini koyması muhtemel ise de, Komünist Fırkasının beyhude masraf yapmamasını temin için çekilmesi de ihtimal dahilindedir.

Desterberg daha evvel çekildiğinden bu intihapta Hindenburgla, Hitler karşı karşıya kalacaklardır. Çelik Miğferliler Hindenburga, Nasyonalist Alman Fırkasının Hitlerlere rey vermeleri muhtemeldir.

Berlin 16 — Hitlerin Alman tabiiyetine girmesini temin eden muamelenin usulü dairesinde yapılmadığını tetkik eden parlamento tahkik komisyonu, Hitleri, muavinlerinden bazılarını ve sabık Türenj hükümeti nazırlarından Friki dinlemiştir.

Hitler, izahat verirken bir sosyalist, tabiiyet iktisabı için neden dolayı dolambaçlı yollardan yüründüğünü sormuştur. Bunun üzerine Hitler:

— Eski bir Alman askerine Alman tabiiyetinin verilmemesini ve fakat 1918 de Galiçyalı binlerce Yahudinin Alman tabiiyetine kabul edilmesini nefretle karşıyorum, demiştir.

Berlin 16 — Berlin Darülfünunundaki talebe mücadeleleri esnasında cümhuriyetçi talebe karşı şiddet istimal etmekle maznun iki milliyetperver talebe dört ay hapse mahkûm olmuştur. Mahkûmlar nakli ceza da verecekler ve darülfünundan tarfedileceklerdir.

Lehistanda
Grev

Varşova 16 — Sindikalar merkezi komisyonu bugün için 2 saatlik umumî bir grev ilan etmiştir. Amelenin bu emre itaate mütemayil olmadıkları tahmin edilmektedir. Su, tramay, otobüs amelesi grev yapacak demiryollar münakalâtı bir iki dakika duracak, gazeteler çıkmıyacaktır. İçkilerin satışı 24 saat için menedilmiştir.

HARİCİ TELGRAFLAR

Alman İntihap Hazırlığı Yine Başladı
Tahdidi Teslihat İşleri UyuyorTahdidi Teslihat
Konferansında

Cenevre 16 — Tahdidi Teslihat konferansı siyasi komisyonu M. Hendersonun riyasetinde toplanmıştır. Manevi tahdidi teslihat mevzularına temas edilmiştir. Lehistan murahhası maddi tahdidi teslihatı, manevi tahdidi teslihatın yaratabileceğini söylemiş, Reis M. Henderson da manevi tahdidi teslihatın faidelerinin, maddi tahdidi teslihattan üstün olmadığını beyan etmiştir. Nihayet, komisyon 21 azadan mürekkep bir komite teşkil projesini kabul etmiştir.

Bu komiteye Lehistan, Romanya, Yugoslavya dahildir. Lehistan heyeti içtimadan sonra bir karar sureti vermiştir. Bunda manevi tahdidi teslihat işinde matbuatın oynayacağı büyük rollerden bahsedilmekte ve büyük matbaacılar ve gazeteciler cemiyetini temsil edecek beynelmîl bir konferans teşkili temenni edilmektedir.

M. Hendersonun, M. Tardiyö ile yaptığı mülakatta, Tahdidi Teslihat Konferansının bir ay müddetle taliki imkânının mevzu-bahs olduğu muhtemel görülmektedir. M. Tardiyö konferans mahalindeki sükûn ve gerginliğin izalesini istemekle beraber, Fransanın terki teslihatı ait müzakere-lerin küşadının tehiri taleplerini reddettikten sonra konferansın bir netice alabilmesi imkânı bulunduğunda sıralarda bunun tehirine muvafakat edemeyeceğinden ısrar ettiği tahmin edilmektedir.

Kibrit
Kıralının
İntiharına Dair

İstokholm, 16 — Kibrit Kıralı Krögerin intiharı üzerine, Kröger Şirketinin İsveçli zimamdarları ile beynelmîl müesseselerin mümessilleri arasında bir konferans toplanarak vaziyeti umumî surette tetkik edecektir. Bu konferansa iştirak edecek şahsiyetler geceli gündüzlü çalışmaya başlamışlardır. Alâkadar mehafil kibrit şirketinin ve bankaların vaziyeti vahim olmadığı ve herşeyin düzeleceği kanaatinde. Kröger Şirketi bir müddet için olsun tediyatını tehir etmemiştir.

Krögerin yakınlarından bir maliyeci, temettü tevzi edilmesinin temettü fıkdanından ileri gelmediğini, temettünün 21 milyon dolara balığ olduğunu, bu kararın buhran dolayısıyla itihaz edildiğini söylemiştir.



Lindbergin kaçırılan oğlunun yeni bir izi bulunmuştur. Amerika polisi, son defa tevkif ettiği bir erkekle bir kadını isticvap ederken, bundan altı ay evvel iki mahkûmun hapishanede, Lindbergin oğlunu kaçırmak için görüşmelerini öğrenmiştir. Şimdi zabıta, bu iz üzerinde yürümektedir. Resmimiz, bir kısım Amerikalıların, kaçırılan çocuk münasebetile nümâyış yapmaları manzarasını gösteriyor.

Bulgar
Moratoryomu
Meselesi

Sofya, 16 — Milli Bulgar Bankası Müdürü M. Minçilof Paris'ten gelmiş ve gece toplanan Nazırlar Meclisinde izahat vermiştir. Bu içtimada vadesi hulûl eden tediyat mevzubahs olmuş 15 martta vadesi hulûl edecek taahhüdâtı ifaya karar vermiştir. Milli Banka Müdürü aldığı talimatla bu sabah Parise gidecektir.

Berlin, 16 — Bulgar Devleti tarafından harpten evvel yeniden kıymet takdir edilen istikrazlara tatbik edilecek Bulgar moratoryomu Almanyayı da müteessir etmektedir. Bu istikrazların mühim bir kısmı Almanyaya yatırılmıştı. Bulgaristanın Almanyaya kısa vadeli birtakım borçları vardır ki, bu tedbirlerden müteessir olmayacaktır. Mevzubahs meblâğ 988 milyon levadır.

Komünist
Hareketleri

Bükreş 16 — Transilvanyada kırsallar ve umumî müessesatta bir Mayıs için suikast hazırlıkları yapan komünist teşkilâtı azası tevkif edilmiştir.

Meksika 16 — Sansalvadora oturan ve buraya gelen bir Amerikalı, geçen kânunusanide Sansalvador komünist kıyama esnasında feci vahşet sahneleri olduğunu söylemiştir.

Kıyam esnasında 8000 komünistin öldüğünü, komünist teşkilâtına mensup olduğu endişesile ordu mevcudunun nisfını teşkil eden 4500 askerin terhis edildiğini ilâve etmiştir.

Kanton 16 — Bir infilâk neticesinde dört bina berhava olmuştur. İnfilâk hâdisesi komünistlere atfedilmektedir.

Gönül İşleri

Kızıma
Piyano Dersi
Aldırtayım Mı?

Buhranın bazan faydalı neticeleri de oluyor. İnsanları, evvelce farkına varmadıkları, lüzumsuzluğunu anlamadıkları israflardan kurtarıyor.

Meselâ evin küçük hanımı çalgı öğrensin diye eve bir piyano alınır. Bununla iktifa edilse pek iyi. Fakat bir de piyano hocası lâzım. Derken eve ayda en aşağı 30 lirayı bulan bir yükleniyor. Ne olacak? Küçük hanım piyanist mi olacak? Hayır. Küçük hanım sanayii nefiseden anlar mı? Hayır. Artist midir? Hayır. O halde niçin piyano dersi alıyor.

Ha.. Bunun cevabı basit, küçük hanım evlenmeye namzettir. Kızı satarken marifetleri arasında bir de piyano bulunması her halde lehindedir. Amma evlendikten sonra bir daha piyanonun kapağını bile açmayacakmış. Bir mecliste iki hava çalmıya bile cesaret edemeyecekmiş. Ne ehemmiyeti var. Kızımız piyano biliyor a..

Efendim, Çocuklarımızın kulaklarını musikiye alıştırmak vazifesidir. Fakat onlara çalgı çalmalarını öğretmek bir lükstür. Kızınız ya artist olacaktır. Ya olmayacaktır. Artist olursa evde piyano hocasına gayesine vâsil olamaz. Onun kendine mahsus yolları ve öğrenme vasıtaları vardır. O yollara sevk edilir. Artist olmayacaksa piyano da birkaç hava çalmasını öğrenecek diye israf etmenin manası yoktur.

Gramofon dünyanın en büyük artistlerini evimize kadar sokuyor. Küçük hanımın ahenksiz piyanosunu dinlemektense, dünya artistlerinden birini dinlemeği elbette tercih ederim.

Radyo, sesli sinema ve gramofon devrinde ev musikisi sökmüyor. Tabii fabrika devrinde ev sanayiinin yaşamasına imkân olmadığı gibi.

Binaenaleyh kızlarımıza musiki öğreteceğiz diye, onların vakitlerini kaybetmelerine, sizlerin de para sarfetmenize lüzum yoktur.

Çocuğunuzun kulağını musikiye alıştırmak istiyorsanız, gramofon ve radyo alınız ve onu sesli filimlere götürünüz.

HANIMTEYZE

TAKVİM
[PERŞEMBE]

31 Gün 17 - Mart - 932			Kasım 131		
Arabî			Rumî		
9 - Zillade - 1350			4 - Mart - sena - 1349		
Vakit	Exanî	V. tî	Vakit	Exanî	V. tî
Güneş	11 51.6	9	Akşam	12. —	18. 18
Öğle	6. 5	12. 22	Yatsı	1. 31	19. 48
İkindi	9. 27	15. 45	İmsak	10. 12	4. 30

Ahiri Berdelacuz

EDEBİ TEFRİKAMIZ: 59

A Ç L İ K

Müellifi: Knut Hamsun Mütercimi: P. S.

Ve yürüyüp gittim.

Önüme gelen ilk kahveye girdim ve kaynamış süt istedim. Getirdiler, sıcaklığına bakmıyarak içtim, son damlasına kadar yutkunarak içtim, parasını verdim ve çıktım, evimin yolunu tuttum.

O zaman garip bir şey oldu. Kapımın önünde, hava gazı direğine yaslanmış ve tam aydınlık içinde uzaktan bile görebildiğim biri duruyordu... Yine o siyah kadın, hep o evvelki

geceledeki siyah kadın. Yanılmıyordum, bu dördüncü defa idi ki aynı yerde duruyordu. Katiyen hareketsizdi.

Bunu okadar garip buldum ki iradesiz olarak adımımı yavaşlattım; o sırada fikirlerim tertipli idi, fakat son yemek sinirlerimi tahriş etmiş olduğu için fevkalâde müteheyyiçtim. Eskisi gibi önünden geçtim, hemen hemen kapıya yaklaştım ve içeri girmek üzere idim. Durdum. Bana ani bir ilham geldi. Hemen döndüm ve

dosdoğru kadına gittim, yüzüne baktım ve selâm verdim:

— Bonsuvar, Matmazel, dedim.

— Bonsuvar, cevabını verdi.

— Affedersiniz, birini mi arıyorsunuz? Evvelce de size dikkat etmiştim; size bir yardımım dokunabilir mi? Son derece affınızı temenni ederim.

— Oh, bilmiyorum doğrusu.

— Bu kapımın arkasında, üç veya dört beygirle benden başka kimse ikamet etmiyor: burası bir ahır ve bir teneke imalâhanesidir. Eğer birini arıyorsanız korkarım ki yanlış bir yola saptınız.

— Kimseyi aramıyorum, sa-

dece burada duruyorum.

— Ha, âlâ, sadece buradasınız, bazı akşamlar, basit bir hevesle burada bulunuyorsunuz. Garip bu biraz.

Düşündükçe kadın beni şaşırtıyordu. Cüretkâr olmuşa karar verdim. Cebimdeki paraları biraz şıkırdattım ve teklifsizce kendisini bir yerde, hulûl eden kış mevsimi şerefine, birlikte şarap içmeye davet ettim, he he... Çok vakit geçirmeye de hacet yoktu. Acaba kabul eder miydi?

— Oh, hayır, teşekkür ederim, muvafık değil, dedi. Fakat bana refakat lütfunda bulunur

musunuz? Oturduğum evin yolu oldukça karanlık, bu kadar geç bir vakitte Karl Johem sokağını yalnız başıma çıkmak istemiyorum.

Berberer yola düzeldük; sağım da yürüyordu. Bana garip bir his geldi: Bir genç kızın huzurunda olmak şuuru. Yolda ona bakıyordum. Saçlarının kokusu, vücudundan dağılan hararet, her tarafa yaydığı o kadınca rayiha, yüzünü her bana çevirişte nefesinin tatlılığı, bütün bunlar mukavemet edemeyeceğim bir tarzda havassıma işliyordu. Dolgun ve tül altında biraz solgun bir yüz, mantosunu, şişiren yüksek bir göğüs görüyordum.

(Arkam var)



— Yahu, Melâhat, bu elbise ne kadar dar olmuş böyle ?
— Tabii... Elbiseler de bütçeler gibi hergün biraz daha daraldıkça daralıyor!

Bir Kaç Vecize

Her hayvan, kendisi için selâmet yolu nerededir, bilir. Fakat insan müstesna.

★

En güç ve zahmetli şey, kolay ve zahmetsiz yaşamaya muvaffak olmaktır.

★

Para sevmiyen kadın, kadın sevmiyen erkek kadar azdır.

★

Zevkine doyum olmayan bir tek şey vardır: Zevk.

★

Vücutlarına bakmayanlar, tabiatın istikrazla yaşayanlardır: Faizile birlikte öderler.

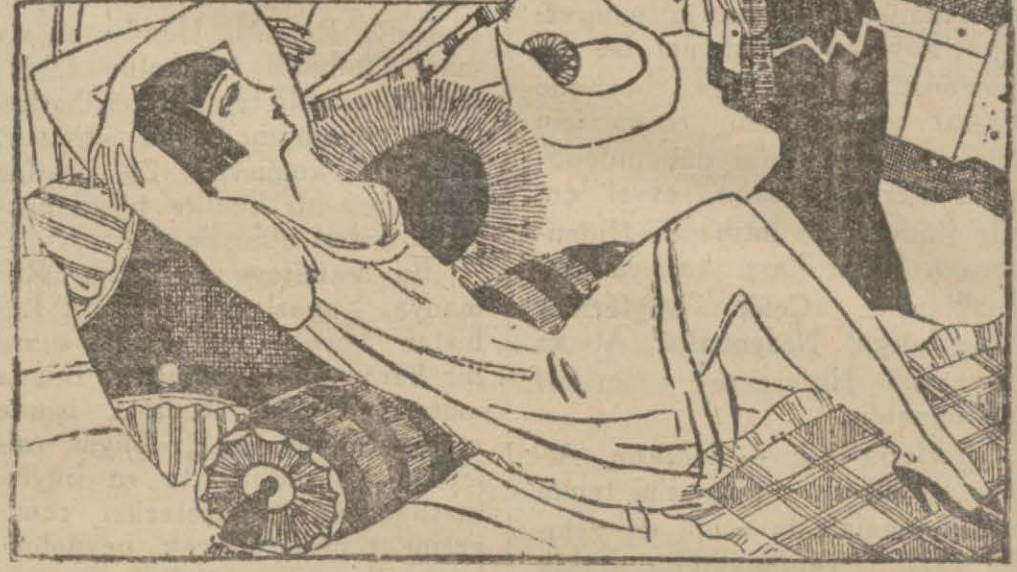
★

Sitem aşkın tuzu, kavga aşkın biberidir. Ağzını yakmamak için iyi ahçı ve iyi âşik olmak lâzımdır.

★

Kadın isterse iki kere iki dokuz eder.

— Tigatroya mı gidiyorsun? Güzel bir şey var mı bari?
— Evet, bizim Ferhundenin niçin boşandığını Emine bana anlatacak.



Sıcak Birşey

Nacı B. lokantaya girmişti. Üşüyordu. Listeye bakmadan garsonu çağırır, acele sordu:

— Garson, sende sıcak ne var?

Garson yanlış anladı ve şu cevabı verdi:

— Ah efendim, akşama kadar oturmadan çalıştım, ayaklarım ateş gibil!

Hep Yaş Meselesi

Feriha Hanımefendi elli beşini bulmuştu. Fakat her yerde kırktan fazla olmadığını iddia ediyordu. Bir gün mahkeme huzuruna çıktı.

Hâkim dedi ki:

— Kaç yaşındasınız? doğru söyleyin, yoksa cezası vardır.

Feriha Hanımefendi sordu:

— Cezası ne kadar?

Bir Talih Oyunu

— Nereye böyle?
— Bir piyango bileti almak istiyorum.

— Talihin var mı?

— Benim talihim var.

— Öyle ise bana yüzde yitir faizle beş lira ödünç ver, belki sana iade ederim!

AFERİN!



Erkek — Eve, bugünün yemeğini de çıkardık.

Kadın — Aferin, işte böyle paranı tasarruf et te bana bir iskarpin daha al!

Tehdit Mi Ediyorsun?

Şadan, kocasıyla Bir mücevheratçı dükkânının önünden geçiyordu:

— Fahri dedi, ya bana şu kolyeyi al, yahut ta...

— Yahut ta ne demek? Tehdit mi ediyorsun?

— Yahut ta şu pırlanta yüzüğü!

BESBELLİ



— Beni şimdiye kadar hiç kimse sevmemi.

— Görüyorum. Hiçbir mücevherin yok.

Otomobil Hediyesi

— Yahu, maşallah, kaynananla barıştın ha ?

— Evet.

— Oh, oh... Aranız gayet iyi imiş.

— Eh.

— Pek sevişiyormuşsunuz.

— Okadar değil.

— Haydi, haydi... Kaynanana bir otomobil hediye edeceğimmişsin. Kulağıma çalındı, ben herşeyi duyarım.

— Evet, düşünüyorum, kaynanamın gözleri uzağı görmez, otomobili de kendisi idare etmek istiyor!

Nereden Geliyorsun?

Fahri Bey eve geceyarısından sonra gelmişti. Yatakta öfke ile doğrulan karısı dedi ki:

— Nereden geliyorsun, ben sana söyleyim mi?

Fahri Bey korku ile gülümsemi:

— Hacet yok, dedi, ben nereden geldiğimi biliyorum.

İktisadî Terbiye

Malûm ya iktisat asrındayız. Ahmedin annesi henüz on yaşındaki oğluna iktisadî bir terbiye vermek için iyi bir usul bulmuştu. Yolda, evde, bahçede, nerde olursa olsun Ahmedin yerde bulacağı her iğne tanesine annesi bir kuruş veriyordu.

Ahmet yerde iğne bulduğu her zaman koşa koşa annesine gidiyor, iğneyi veriyor ve bir kuruşu cebeye indirdikten sonra şu nasihatleri dinliyordu:

— İşte oğlum ayak altında rast geleceğin kıymetli kıymetsiz herhangi bir şeye ehemmiyet vermemezlik etme, onu yerden al sakla. Bu suretle kimet denilen şeyi öğrenir ve ileride paranı savurmazsın.

Bir gün Ahmedin gündelik kazancı 20 kuruşa kadar çıktı. O gün evin içinde yirmiye yakın toplu iğne bulmuştu. Akşama doğru Ahmet annesinin mutbağa girişinden istifade ederek usulca sokak kapısını açıp sokağa fırlarken karşısına dadısı çıktı:

— Nereye gidiyorsun Ahmet?

— Şu köşe başındaki Yahudi Yasefe.

— Ne yapacaksın orada.

— Beş kuruşa bir paket iğne alacağım.

— Sonra?

— Sonra onları evin içine serpip birer birer anneme göstüreceğim.

GÖZLER

Etrafında kirpikler, badem gibidir şekli, Her dakika değişik manzaraları özler! Kimi baygın, süzgündür! Kimi kızgın, şimşekli! İnsanın vücudünde ne garip şeydir gözler!

★

Bazı gün nazarları mütemadiyen gezer Hicranlı bir âşkın yazdığı satırlarda! Yine gözler yaşarır, nemli bir ufka benzer, Mektubu göndereni bazı gün hatırlar dal

★

Eger sevgimizle otursak yakınca, Gözlerinin içinde görürüz bir başka iz! Aksimizi buluruz dikkatle bir bakınca, Böylelikle gözleri aynaya benzetiriz!

★

Bazı gün yalvarırız: "Göz yumuver!...", diyerek, Niyazı çünkü budur bir suç işliyenlerin! Güzel, genç bir kadına âşik olursa erkek, Böyle mısralar söyler: "Gözlerin, ah.. Gözlerin!...", GÖZLÜK

KULAKLAR

Kulaklar rahat etmez bir lâhza olsun belki. Ancak uykuda gelir vazifesinin sonu! Dişardan biri gelse, o kadar hassastır ki: Ayak sesinden bile, anlar kim olduğunu!

★

Daima dinlemeğe kulaklar alışktır, Lâzım olsun olmasın, meşgul olur her şeyle! Kadınların kulağı aynı zamanda şıktır: Memeleri süslenir daima bir küpeyle!

★

İstemediği sözü gelir duymamazlığa, Duvar dinlemek için, sonra coşar havesil! Gençlerin gönülleri başlar yaramazlığa, Kulağa bir pusenin aksetse güzel sesil

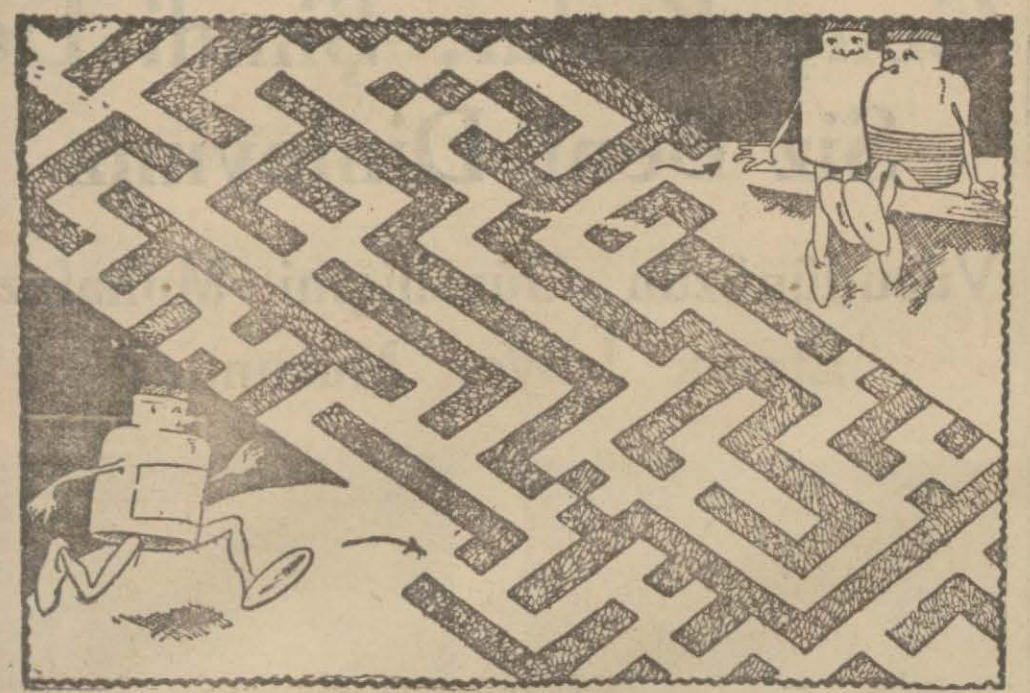
★

Kulaklar ta eskiden severdi gazel, şarkı, Şimdi düşüyor cazbant dinliyoruz sevinçel! Bir genç kızın yüzünün olmaz ateşten farkı, Kulağına iğilip: "Seviyorum!...", diyinçel..

KÜPE

ÇOCUK SAYFASI

Bu Haftaki Bilmecemiz



Şeytan yolunu kaybetmiş. Karşısında arkadaşlarını görüyor amma, oraya nasıl varacağını bilemiyor. Elinize renkli bir kalem alınız, ok işaretilerle gösterilen yerden girerek ona yolu gösteriniz. Gidilecek yolu kalemlerle boyayıp resmi bize gönderiniz.

Muvaffak olan çocuklardan 150 kişiye muhtelif hediyeler vereceğiz. Hediyelerimiz arasında şeker, çikolata, kolonya, dolma kalem, vesaire vesaire vardır.

Oyun Ve Oyuncak

Kitap Atlama Oyunu

Bu oyunun ismi kitap atlama oyunudur. Çünkü kitapla oynanır. Fakat ben size kitapla oynamanızı tavsiye etmem. Çünkü kitap



yırtılır ve bozulur. Kitap yerine eski yastık, yahut eski defter filân kullanınız.

Oyun şundan ibarettir. Ne ile oynuyorsanız bunları yanyana sıralıyacak ve üzerinden atlayacaksınız. Meselâ başlangıcında iki yastık veya kitap koyuyor ve atlıyorsunuz. Şimdi üçüncü bir kitap veya yastık ilâve ediniz. Onu da atladıktan sonra dördüncü bir yastık vesaire. En çok kim atlayabilirse bahsi o kazanır.

Eşya Mahfazası

Her çocuğun boncuk gibi, pul gibi küçük oyuncakları vardır. Bunları şurada burada dağınık bırakmak kaybolmalarına sebep olabilir.

Annenizden biraz eski ve lüksüz kumaş parçası isteyiniz. Bir kibrit kutusu alıp bu kumaşı üzerine yapıştırınız. Kapağına da küçük bir düğme takınız. İşte size güzel bir mahfazal

Bir Küçük Oyun

Mektepte zeki geçinen, kendilerini kurnaz sanan çocuklar vardır. Bunlardan birisini tutunuz ve şu suali sorunuz:



"Dokuzu altı yapmak için ne zammemek lâzımdır?"
O evvelâ şaşırarak. Dokuzu altıya indirmek için zam değil tarh lâzımgeldiğini söyleyecek. O vakit ona izah edeceksiniz:

— Canım 6 yı 9 yapmak için birşeyler zammemez miyiz. Yapalım bakalım. Bunu resimde görüldüğü üzere Romen rekkamlarile yazınız. Bu dokuzda sol taraftan bir (S) ilâve ediniz (SIX) âleti olur.

— Nine gözlüklerle baktığın zaman daha büyük mü görürsün.
— Evet yavrum.
— Öyle ise tatlıdan bana pay verirken gözlüğünü çıkar, emi?

SON POSTA KULÜBÜ KUPON

Şimdiden sonra Son Posta Kulübüne aza olabilmek için her hafta bu sayfada neşredebileceğimiz kuponlardan dört tane oynayıp getirmek veya göndermek lâzımdır. Bu kuponları kesip toplayınız.

Küçük Fıkralar

Küçük Oğuz, babasının aleyhinde söz söyletmezdi.

Bir gün babası odada misafirlerin önünde uyuya kaldı ve horlamaya başladı.

Misafirlerden biri,
— Cevdet Bey horlıyor, dedi.
Küçük Oğuz hemen cevap verdi:

— Hayır babam horlamaz. Şimdi rüya görüyor. Rüyasında bir köpek görmüş olmalı ki, köpek havlıyor.

★

Bir gün Oğuz arkadaşı Türkânın evine gitmişti. Eve döneceği sırada yağmur başladı. Türkânın annesi Oğuz'a bir şemsiye, ayaklarına lâstik verdi. Islanmasını temine çalıştı.

Oğuz,
— Teyzeciğim, çok zahmet ediyorsunuz.

Diye nezaket göstermek istedi.

Türkânın annesi:
— Zahmet ne demek oğlum, annen olsaydı Türkâna aynı şeyi yapmıyacak mıydı?

— Annem olsaydı, daha fazlasını yapar, Türkânı yemeğe alırdı.

Mektepliler Arasında



Gelenbevi talebesinden bir grup

Geçen Bilmecemizi Doğru Halledenler

3 mart 932 tarihli gazetemizde intişar eden boyama bulmacasını güzel boyayanlardan hediye alacakların isimlerini aşağıya yazıyoruz.

İstanbuldaki karilerimizin pazartesi ve perşembe günleri öğleden sonra bizzat idaremize gelerek hediyelerine almaları lâzımdır.

Yalnız taşra karilerimizin hediyeleri kendileri posta ile gönderilir.

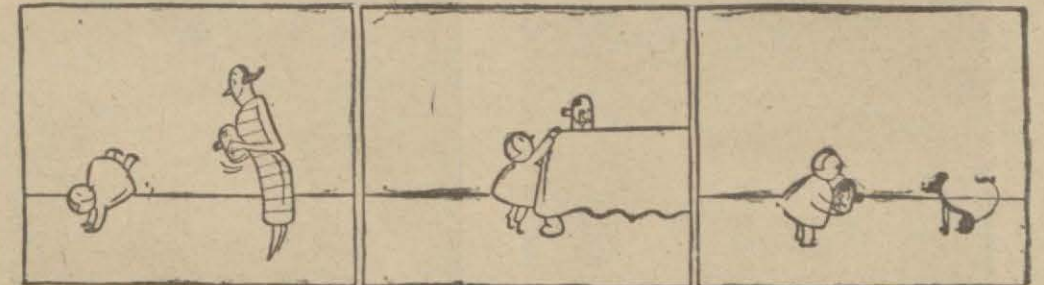
Son Posta Kulübüne Aza Kaydolunacaklar

İstanbul Birinci İlmektep 4 üncü sınıftan 237 Hilmi, İstanbul

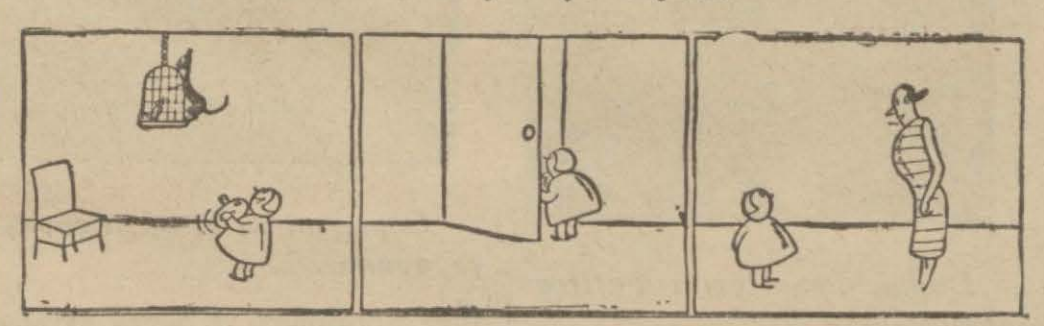
Güneren Sineması



1 — Günerin annesi bir sinema makinesi aldı.
2 — Günerin filmi almaya başladı.
3 —



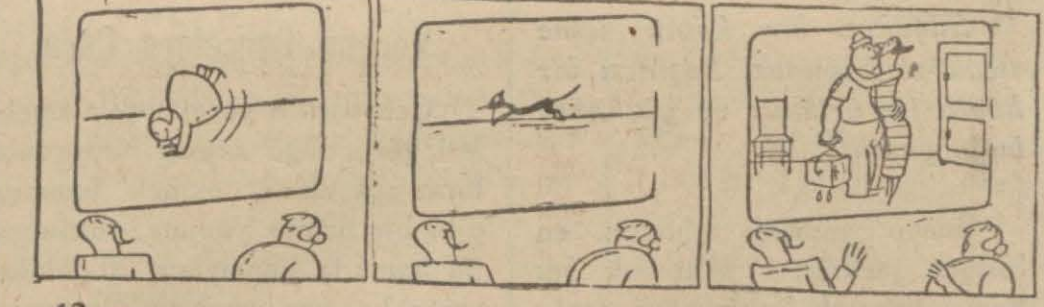
4 —
5 — Güner masa üzerinde makineyi boş görünce aldı.
6 — O da kedinin filmi çekmeye başladı.



7 —
8 — Derken kapı çalındı.
9 — Annesi misafir geldiğini haber verdi.



10 — Anne — Buyurun efendim hoş geldiniz.
11 — Bugün günerin filmi çektim. Size göstereyim de bir görün!
12 —



13 —
14 —
15 — Hayret. . . .

Birer Adet Dolma Kurşun Kalemi Kazananlar

Kırıltoprak No. 520 Samim, İstanbul 44 üncü mektep beşinci sınıftan 333 Güzin, Merdiven köy 18 inci mektep üçüncü sınıftan Kenan Turgut, Bostancı Birinci mektep ikinci sınıftan Sulhi, Fatih 18 inci mektep beşinci sınıftan 242 Yusuf Cemal, Kadıköy Erkek lisesi talebesinden 31 Ali Muzaffer, Kuleli Askeri lisesi talebesinden 1042 İbrahim, Maltepe Askeri lisesi talebesinden 2520 Ekrem, İstanbul Birinci mektep beşinci sınıftan 2 Sermet, İstanbul Kız Ortamektebi talebesinden Zübeyde Rıza H. ve Beyler.

(Arkası var)



1 — Topacıma bak Alil Nasıl..
2 — Şunu durduruyuyum mi? — Dokunma yahu!..
3 — Gördün mü şimdi başımıza geleni. Ne yapacağız şimdi!
4 — Dur, aklıma yeni birşey geldi. Sepetinde tuvalet sabunu var mı?
5 — Şu sabunları bir büyük çiviye geçirince bir topaç yapamaz mıyım?
6 — Bak... Ali bak.. Nasıl donuyor. Bravo bana bel

(SON POSTA) da **Hanımteyze** bütün gençlerin kalp ve aşk işlerinde en şimimi dert ortağıdır. Ailenize, dostlarınıza söyleyemediğiniz aşk dertlerinizi Hanımteyze yazınız. Hanımteyze ya her günkü sütunda veya hususî mektupla cevap verir. Hanımteyzenin fikirleri, birçok gençleri büyük müşküllerden kurtarıyor. **Dertlerinizi Hanımteyze yazınız**

KADIN

(SON POSTA) kadınları ve genç kızları alâkadar eden mevzulara her şeyden fazla ehemmiyet vermektedir.

Şimdiden sonra haftada bir defa Kadın sayfamız olacak ve bu sayfada şunlar bulunacaktır: Güzellik meseleleri, son modalar, çocuğunuzun terbiyesi, evinizin güzelliği, ev işleri, el işleri ve sair...

Güzellik Derslerimizi Takip Ediniz

Bugün Yüze Yapılacak Buğuların Tarzını İzah Ediyoruz



Dudak kenarlarını hafifçe çimdikleyiniz.



Gözlerinizin etrafını yavaşça ovunuz.

fifçe kurutunuz ve sonra evvelce hazırlanmış bir diğer havlu ile yüzünüzü kapayıp yatınız. Bu suretle yüzünüzün yavaş yavaş tabii hale avdetini temin ediniz. Aksi takdirde nezle olmanız ihtimali vardır.

Fakat nezle olmaktan korkmuyorsanız, buğudan sonra yüzünüzü ya çok soğuk bir su ile yıkayınız, yahut cildinize buzla masaj yapınız.

Buğuyu on beş günde bir defa yapmanızı ve suiistimal etmemenizi tavsiye ederiz.

Yorgun Çehrelere Çare

Çehrenizde yorgunluk alametleri görüldüğü zaman biraz unla biraz süt alınız, ekmeğe hamuru gibi bir hamur yapınız, yüzünüzü bu hamurla kaplayınız, 20 dakika sonra hamuru çıkarınız, kuruması için yüzünüze yaş bir havlu kapayınız.

Bu ameliye cildin yorgunluğunu giderir. Cildi beyazlatır ve tazeleştirir.

Kompres te aynı vazifeyi görebilir. Temiz havluyu kaynar suya batırıp sıkınız, sonra yanaklarınızın üzerine kapayınız. Havlu soğuyunca değiştiriniz.

Bu ameliye, hem cildinizi güzelleştirir, hem yüzünüzün güzelliğini muhafazaya hizmet eder.

Günün Modası



Bu güzel elbise, bilhassa ve çizgili kumaştan yapılmış kollarıle nazarı dikkati celbetmektedir. Elbise siyah krep marukenden yapılmıştır. Kollardaki çizgiler portakal, yeşil, Sarı ve kırmızı renklerden teşekkül etmiştir.



İşte çabşan ciddi bir kız için bundan daha güzel bir ilkbahar elbisesi olamaz.

Genç Kızlar, Şimdi De Siz Beni Dinleyiniz

Vücudünüzün Güzelliğini Muhafaza Etmek İstiyor Musunuz?



Makas hareketi-Bu hareketi hem zayıf hem şişman kızlar yapabilirler. Sırt üstü yatıp ayaklarınızı arkaya atınız. Zayıf kızlar bu hareketi hergün tekrar etmelidirler.

Geçende sinema artistlerinin güzellik mütehassısı Silviannın güzellik hakkındaki fikirlerinden bir kısmını neşretmiştik.

Bugün yine onu dinliyeceksiniz. Sinema artistlerinin güzelliğini kıskanıyorsanız, onlar gibi güzel olmak istiyorsanız bu kadının nasihatlerini tutunuz. Tavsiyelerini tatbik ediniz.

Silvia diyor ki:

"İki türlü kız vardır. Bir kısmı kendilerini tabiatın yaptığı gibi bırakırlar. Bunlar babayani kızlardır. Çabuk ihtiyarlar, yorulur ve çirkinleşirler. Tabiatın esiridirler. Tabiate hâkim olmayı bilmezler.

İkinci sınıf kızlar, tabiate hâkim olmasını bilenlerdir. Bunlar vücutlarına itina eden, güzelleşmesini bilenlerdir. Ben, istediği halde güzelleşemeyen kız tanımıyorum. Öyle ise beni dinleyiniz. Tembelliği bırakınız.

Şişman veya zayıf, her kız mutlaka muayyen hareketler yapmaya mecburdur. Zayıflamak isteyen şişman kızlar harekete kolay yanaşırlar. Halbuki zayıf kızlar hareketten kaçarlar. Bu cehaletlerindenidir.

Şişman veya zayıf bütün kızlar burada tarif ettiğim hareketleri yapabilirler:

1 — Geceleri on saat uyumuya alınız. Bilhassa erken yatınız. Haftada üç akşam lâakal dokuzda yatmayı âdet ediniz.

2 — Sabah kalktığımız zaman giyinmeden yatağımızda, yahut yerde arka üstü yatınız. Evvelâ makas hareketi yapınız. Makas hareketi, bacaklarımızı makas dişleri gibi arkaya öne götürmekten ibarettir.



Zayıf kızlar için yapılması lâzım idmanlardan biri: Arka üstü yatınız. Kollarınızı yere dayayıp vücudünüzü arkaya otınız.



Şişman kızlar için yatmadan evvel yapılacak hareketlerden biri: Kollarınızı kaldırmak ve ayaklarınızı kıvrarak ileri hareketleri yapınız.

2 — Yine arka üstü yatarak, kollarınızı yere dayayınız ve bütün vücudunuzu arkaya atınız. Bu hareketi yoruluncuya kadar tekrar ediniz.

3 — Sağdaki resimde gördüğünüz üzere, kollarınızı yukarı kaldırınız ve bir iki, bir iki, diye asker yürüyüşü yapınız. Adımlarınızı mümkün olduğu kadar açınız.

İlk gün fazla netice alamazsınız. Belki yorulursunuz. Fakat harekete devam ederseniz vücudunuzun zindeleştiğini, dirildiğini ve doğrulduğunu göreceksiniz.

Bu hareketlerin bir faydası da size, sabahları idman arzusunun verecektir ki bu arzu az bir müddet sonra ihtiyaç halini alacaktır.

O zaman, diğer bedenî hareketlerle vücudunuzu takviye eder ve çirkinlik eseri şöyle dursun, vücudunuzda tabii bir zindegi ve çeviklik hâsıl olur.

Her Ev Kadını Neler Bilmelidir?

Çamaşır Yıkarken

Çamaşır yıkamadan evvel, çamaşırınızı soğuk suya batırınız, sonra tedricen sıcak su ilâve ediniz, çamaşır bu sayede daha kolay yıkanır ve daha temiz olur.

★

Çaydanlık

Çaydanlığın içi kirlenmişse, bunu temizlemek için içine yaş tuz atınız. Bununla ovunuz ve yıkayınız, bu sayede çaydanlık bozulmadan temizlenir.

★

İpek çoraplar

İpek çoraplar kunduradan girilmediği veya leke kapıldığı zaman, lekeli yeri tuza batırılmış limonla siliniz.

Beyaz

çamaşırklar

Beyaz çamaşırklarınızı yıkarken suyun içine biraz limon atarsanız, çamaşırklarınız kar gibi olur.

Ütü

Ütünün altı paslandıği takdirde, temizlemek için şunu yapınız. Bir kumaş parçası üzerine biraz Sabun sürünüz. Bununla ütünün altını sıcakken ovunuz. Sonra ütüyü bir kaç dakika bir tuz tabakası üzerinden geçiriniz.

★

Kola

Çamaşırklarınıza kola koyduğumuz zaman, kolaya biraz tuz katınız, ütülenmesi kolay olur.

Haftada İki Defa Spor
S P O R

Perşembe ve Cumartesi Günleri
Çıkacak Spor Sayfalarımızı
Okuyunuz...

S P O R

Gazetemiz şimdiden sonra perşembe ve cumartesi günleri olmak üzere haftada iki spor sayfası neşredebilecektir.

Perşembe günkü spor sayfasında dünya spor hareketlerini, memleket spor hâdiselerini okuyacaksınız.

Cumartesi sayfasında Cuma günkü maçların tafsülâtını bulacaksınız.

Amerikada Harika Nevinden Sporcular Yetiştiriyor



Bu Amerikalılar hakikaten fevkalâde sporcular yetiştiriyorlar. Bizde yaşı geçmiş, soba başına oturmuş mahkûm addolunan çağdaki Amerikalılar, birçok gençlerin yapamayacağı derecelerde muvaffak olmaktadır.

Böyle fevkalâde insanlar arasında son zamanda nazarı dikkati celbeden bir golf şampiyonu çıkmıştır. Toni Mak Olayf isminde olan bu Amerikalı, iki

kolla bile güç oynanan golf gibi bir sporu dişlerle becerebilmek harikulâdeliğini ispat etmiştir. Bu Amerikalı, birkaç sene evvel bir kaza neticesinde iki kolunu da kaybettikten sonra eski sevdiği sporu bırakmamış ve çareler aramıştır. Ağzından başka golf bastonunu tutacak bir yeri olmadığını gören bu sebatkâr adam aylarca çalıştıktan sonra dişleriyle golf oynamaya muvaffak olmuştur.

Bu Senenin En Mühim Müsabakası

Bu senenin en mühim beynelmilel futbol maçı 20 Mart Pazar günü Viyanada Avusturya-İtalya millî takımları arasında yapılacaktır. Bu maç gerek İtalyada, gerek Avusturyada büyük bir merak ve heyecan uyandırmaktadır. İtalyadan bu maçı seyir için (3000) meraklının Viyanaya geleceği muhakkak addedilmekte ve Viyanaya civar şehirlerde, maça gelecekler için hususî tertibat alınmaktadır.

İtalyanların bu maça verdikleri ehemmiyeti, tek seçici Pozzonun son haftalar zarfında gösterdiği faaliyetten kolayca anlayabiliriz. Pozzo geçen hafta içinde Avusturyaya karşı oynatılması düşünülen 15 oyuncuyu Milanda toplamış ve idmanlara başlatmıştır.

Oyuncuların heyecana kapılıp her zamanki oyunlarını gösterememesi ve Pozzonun herhangi bir tesir altında kalmaması için yapılan idmanlara seyirci alınmamaktadır. Bugüne kadar yapılan ekzersizlerden alınan neticelere göre İtalyan Millî takımının muhtemel kadrosu şu olacaktır:

Sclavi, Rosetti, Alemandi, Ferraris, Bernardini, Pitto, Constantino, Sansove, Schiavio, Feduli, Orsi.

Maamafih bu takım tebeddül edebilir.

Davis Kupası

Londra, 15 — Davis kupası müsabakasında İngiltere Romanya ile karşılaşmaya itiraz etmeyecektir. Romanyanın müsabakadan çekilmeği evvelce kararlaştırılmış olduğu henüz hatırlarda olmak gerektir.

Bir Spor Faciası

Montevideo, 14 (A.A.) — Beynelmielel otomobil yarışları esnasında vukubulan bir kaza neticesinde Arjantinli yarışçı Rossola'nın arabası 4 kişinin ölümüne ve birçoklarının yaralanmasına sebep olmuştur.

Şampiyon Vaysmüller Yüzme Dersi Veriyor



Son senelerin yetiştirdiği en meşhur sür'at yüzücülerinden Joul Vaysmüller sinema artisti oldu. Dünyanın en iyi yüzücüsü olan bu delikanlı aynı zamanda en güzel erkek vücudüne malik olmakla da ayrı bir şöret temin etmiştir.

Muhtelif filimler yapmaya başlayan Vaysmüller boş vakitlerinde stüdyo arkadaşlarına eski

mesleği olan yüzücülüğün inceliklerini öğretmekle vakit geçiriyor.

Bu büyük şampiyonun Amerikan yüzücüleri için çevirdiği "Sür'at yüzmelerinin sırrı" isimli sesli filmi, şimdiye kadar yüzmeler için neşredilmiş olan bütün eserlerden daha kıymetlidir.

Resimde Vaysmüllerin küçük sinema artisti (Caki Kuper) e yüzme dersleri verdiği görülüyor.

Yarınki Maçlar

Bu Cuma Beş Futbol Müsabakası Yapılacak

T. İ. C. İ. İstanbul Mıntakası Futbol Heyetinden:

Cuma günü Taksim ve Kadıköy stadyomlarında icra edilecek lik maçları:

Taksim Stadında

Süleymaniye - Beşiktaş (3ncü) saat 10, Hakem Nuri B. Beylerbeyi - Topkapı saat 11,15, Hakem Emin B. İstanbul Spor - Anadolu saat 13, Hakem Nuri B. Süleymaniye - Beşiktaş saat 14,45, Hakem Adil Giray B.

Kadıköy Stadında

Altınordu - Hilâl saat 11, Hakem Şahap B.

Voleybol Maçları

Cuma günü Galatasaray mahallinde, Fenerbahçe - Kasımpaşa, Beşiktaş - Eyüp, Galatasaray - Süleymaniye arasında Voleybol maçları yapılacaktır.

Ok Atan Süvari Kadınlar



Kaliforniya mıntakası, ikliminin güzelliği ile meşhur olan bir yerdir. Amerikalılar kışın yaz sporlarını yapmak üzere Kaliforniyaya taşınırlar. Bu sene Amerika kadınları arasında at üstünde ok atmak modası başlamıştır. Hem atı idare etmek, hem de oku uzağa çakılmış bir hedefe isabet ettirmek esasile icat edilmiş olan bu yeni süvarilik oyunu-

nunun çok rağbet gördüğünü nazarı dikkate alanlar beynelmilel bir okçuluk turnuvası yapmaya karar vermişlerdi.

Avrupanın tanınmış kadınlarını davet ederek yapılacak bu müsabakalarda Amerika kadınlarının Avrupalıların mağlûp edecekleri tahmin olunuyor. Resimde gördüğümüz ath kadınlar Amerikanın en mahir okçularıdır.

Karnera

Ayın Yirmi Üçüncü Günü Londrada Çarpışıyor

Londra, 14 (A.A.) — Karnera - Cuk boks maçı, bu maça bulunmak için bilet almış birçok seyircilerin aynı günde yapılacak olan Grand Nasıyonal ismindeki at yarışlarında bulunmaları hasebile vakit ve zamanında maça gelebileceklerinden dolayı martın 23 üncü gününe tehir edilmiştir.

Büyük Bir Cüreş Turnuvası

Gelecek ay zarfında 1 İsvçe 2 Almanya 3 İstonya 4 Macarlar arasında büyük bir güreş turnuvası yapılacaktır. Macarlar bizim güreşçilerin olimpiyatlarda pek iyi tanıdıkları ve çok takdir ettikleri meşhur Papı takımlarına ithal etmişlerdir.

Buz Üstünde Hokey

Berlin, 15 — Buz üstünde Hokey Avrupa şampiyonluğu için yapılacak seçme müsabakaları bugün Berinde spor masasında başlamıştır.

İlk gün üç maç yapılmıştır. Bu maçların neticesinde Fransa ve Çekoslovakya birer sayı ile, Almanya ve İsvçire birer sayı ile berabere kalmışlardır. İngiltere Romanyayı bir sayı ile mağlûp etmiştir.

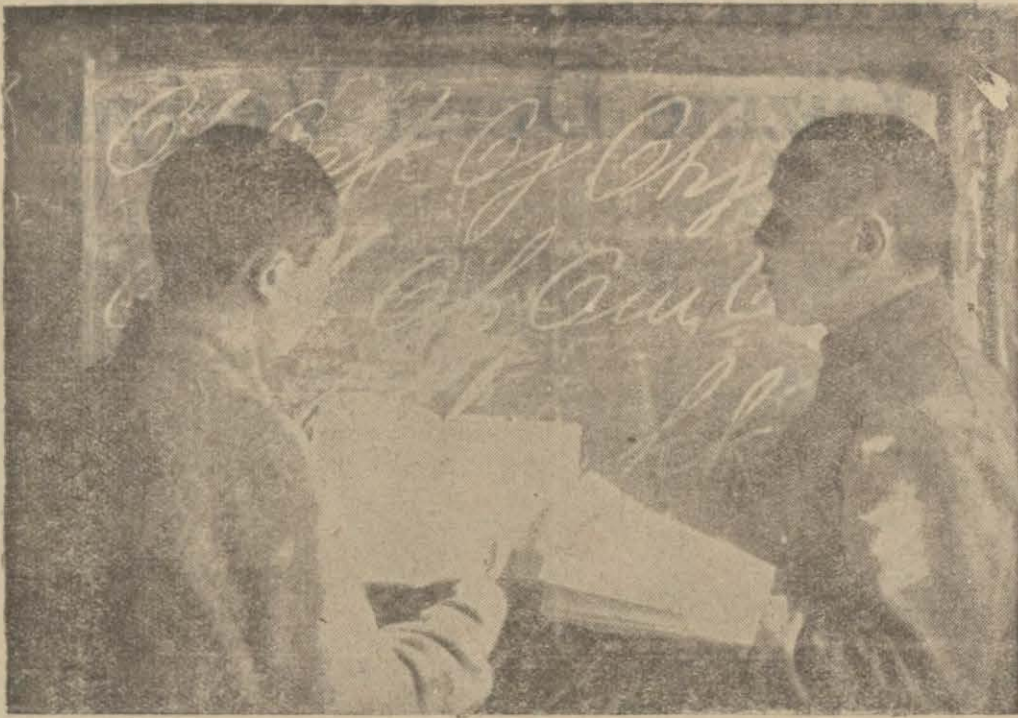
Haftada Bir Defa
Muallim Sayfası Her Hafta
Perşembe Günleri
Neşredilir.

M U A L L İ M

S A Y F A S I

Bu Sayfada:

Yeni terbiye cereyanları - Büyük terbiyecilerin hayatı - Türkiyede yeni nazariyelerin tatbikatı - Muallimlerin dertleri - Yeni tecrübeler vesaire.



Rusyada Halkı Nasıl Okutuyorlar?

Rusyanın her tarafında, Sibiryanın en ücra köşelerinde bile, ümmilikle mücadelenin şiddetle devam etmekte olduğu bildirilmektedir. Resmimiz, Rusya Mogolistanının bir ucundaki Tonve Millî Cümhuriyetinde, askerlerin ümmilikten kurtarılması hususunda çalışıldığını gösteriyor. Bizim Millet mekteplerimizde, ümmilikle mücadelede gayret sarfından geri durmamaktadır. Bu sene de dört aylık bir tedrisattan sonr Millet Mekteplerimiz de, okuyanların imtihanlarına başlanmak üzeredir. Yeni yazıya bir türlü alışamayanların yerine yeni okuyucular peyda olmaktadır. Gazetelerin karileri, yeni okuyanlar arasında çoğalıyor. Millet Mekteplerinin tedrisatı bu yolda devam ederse, gazete ve kitap okuyucuları seneden seneye artacaktır.

Yeni Bir Terbiye Mecmuası

Konyanın bir mazhariyeti ve bir de mahrumiyeti vardır: Mazhariyeti, orada her nevi fikri hareketi uyandıran ve eserlerini meydana koyan bir gençliğin bulunmasıdır; Mahrumiyeti ise, bu gençliği bütün unsurlarile orada tutabilmeye muvaffak olamamasıdır. Onun için Konyada arasında cidden istifade verici mecmualar çıkar, fakat ancak bir yardımla yaşayabildiği için, bir iki sene intişar ettikten sonra, ortadan kaybolur.

Geçen senelerde Konyada çıkan "Yeni Fikir", mecmuası ne güzel bir eserd. İçinde ilme, felsefeye, edebiyata müteallik çok ehemmiyetli yazılar, sonra da mahalli tetkikler vardı. Vilâyet bu mecmuaya nakdi yardımında bulunuyordu. Nedense bu yardım kesildi, mecmua kapandı.

Şimdi Konyada Terbiye Postası isminde aylık bir terbiye mecmuası çıkmaya başladı. Bu mecmua çok mütevazı bir iddia ile çıkıyor: Büyük garp terbiyecilerinin son yazılarını neşretmek. Nitekim bu ilk nüshasında Madam Montessoriden, Weismantelden, Şul Reform mecmuasından tercümeler var. Bununla beraber Eyüp Hamdi, İlk Tedrisat Müfettişlerinden Mehmet Emin Beylerin orijinal yazıları da zevk ve istifade ile okunmaktadır.

Mecmuanın altı aylığı bir tek liradır. Muallim arkadaşlarımız, mesleki bilgilerini arttırmak için bu mecmuadan istifade etmelidirler. İlmî tetebbu için müracaat edilecek eserlerin azlığı dolayısıyla bu mecmuaya rağbet edilir ise, kendisine bir yaşama meblağı da temin edilmiş olur.

Yeni Terbiye Cereyanları

Her tarafta yeni terbiye cereyanları alıp yürümektedir. Bu cereyanlar, milletten millete, memleketten memleketeye az çok farklar göstermekle beraber hepsinin esas, tecrübi ruhiyatın verdiği malûmata istinat etmektedir. Fakat dikkate şayandır ki bütün bu cereyanlar, Avrupanın ve Amerikanın birçok memleketlerinde hususî teşebbüslerden pek ileriye gidiyor. Muhtelif içtimai mesleklerle göre yeni bir nizam girme isteyen memleketler, yeni terbiyeye daha ziyade ehemmiyet veriyorlar. Meselâ Sosyalist bir idare altında bulunan Viyana da, iresi, birkaç senedenberi yeni terbiye usullerine göre işleyen mektepler açmıştır. Ruslar, büsbütün yeni bir terbiye tarzı takip ediyorlar. İhtiyaca göre tarz değiştirmekte hususî bir kabiliyet gösteren İngiltere gibi memleketler de terbiyede yenileşmekten geri durmamaktadır. İtalya, büyük terbiyecisi Madam Montessorinin sistemine büyük bir ehemmiyet veriyor. Yalnız Fransa ve Belçika gibi memleketler, hâlâ otuz sene evvelki sistemden bir türlü ayrılamıyorlar. Halbuki tecrübi pedagoji ilk evvel, Alfred Binet ile Fransada baş göstermişti.

Biz, 1927 de toplu tedrisat programımızla ilkmekteplerimizde yeni terbiye cereyanlarından mülhem olduğumuz gibi, geçen sene tadel ettiğimiz orta mektek programlarımızda da aynı yolu takip ettik. Genç terbiyecilerimiz, hemen umumiyetle yeni terbiye taraftarıdır.

Yeni terbiye sistemlerinden

Çocuk Kendi İçin mi Cemiyet İçin mi Yetiştirilmelidir?

Çocuğu sırf kendi için yetiştirmek isteyen terbiye meslekleri yanında, çocuğun cemiyete ait olduğunu düşünerek, onu Devlet ideali dahilinde yetiştirmek isteyen terbiye meslekleri de var. Çocuğun şüphesiz, riayet olunur. Fakat o çocuk bir gün memleketin vatandaşı ola-



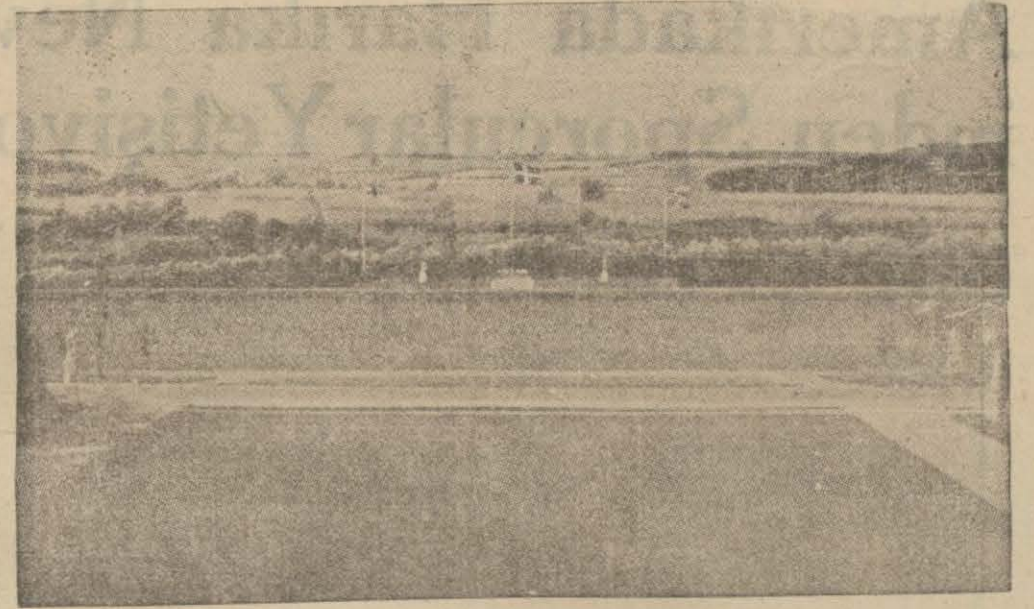
caktır. O vatandaşlığa, Cemiyetin idealine göre, daha pek küçükten intibak etmeğe alıştırmak lâzımdır. Ruslar, bu fikre hizmet ediyorlar ve çocuklara, istikbal namına, büyük bir ehemmiyet veriyorlar.

Rusyada Ana mektepleri gitdikçe artmaktadır. Bu mekteplerde çocuklar, şahsî kabiliyetlerini inkişaf ettirmek için, münferit işlerle uğraştırıldıkları gibi, bir arada yaşamak yollarını da öğreniyorlar. Resmimiz bir Rus Ana mektebinde, bir çocuğun kendi kendine nasıl meşgul olduğunu göstermektedir.

hangisi iyidir? Dediğimiz gibi, bütün bunların esasları ilmi mutalardan alınıyor. Binaenaleyh mahalli ihtiyaçlar ve hususî ihtihatlardan ileri gelme ufaktefek farkları bir tarafa bırakırsak, yeni sistemlerde hemen hemen tam bir vahdet vardır. Şu kadar ki biz de aldığımız sistemde, kendi milli tavrımıza ve ihtiyacımıza göre bazı ufak tadiller yapmışızdır. Muallimlerimiz, seneden seneye yeni terbiye tarzını daha iyi kavramaktadırlar.

Hâlâ eski kitap ve şifahî usulleri terviç ve tatbik fikrinden vazgeçemiyen muallimlerin sayısı azalıyor; onlar da umumî cereyana tabi olmak zaruretini görüyor ve kabul ediyorlar.

Artık "Ah, o bizim çocukluğumuzdaki, gençliğimizdeki mektepler neydi. Ne kadar iyi öğrenir, ne kadar çok şeyler bilirdik," diyenlerin sesleri kesilmiye yüz tuttu. Dünya, yeni bir cemiyet yaratmak azimindedir. Bu azim, bizde de kâfi kuvvettedir. Yordamlarımız, biri tecrübeli kıldıkça mesleki ilmimizi arttırmıya da çalışacağımıza şüphe yoktur.

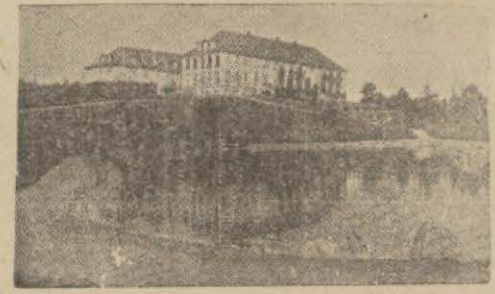


Açık Hava Mektepleri

Umumî harbin mahrumiyetlerle bozulan nesilleri düzeltmek için açık havadan ve beden hareketlerinden istifade etmeğe kalın garp memleketleri, büyük bir gayretle bu yolda çalışmakta devam ediyorlar. Bu hamle, daha harpten çok evvel başlamıştı; fakat en kudretli vus'atini harpten sonra gösterdi. Şimdi her memleket, gençliğini sağlam bedenli, becerikli ve mütenasip vücutlu yapmaktan geri durmıyor.

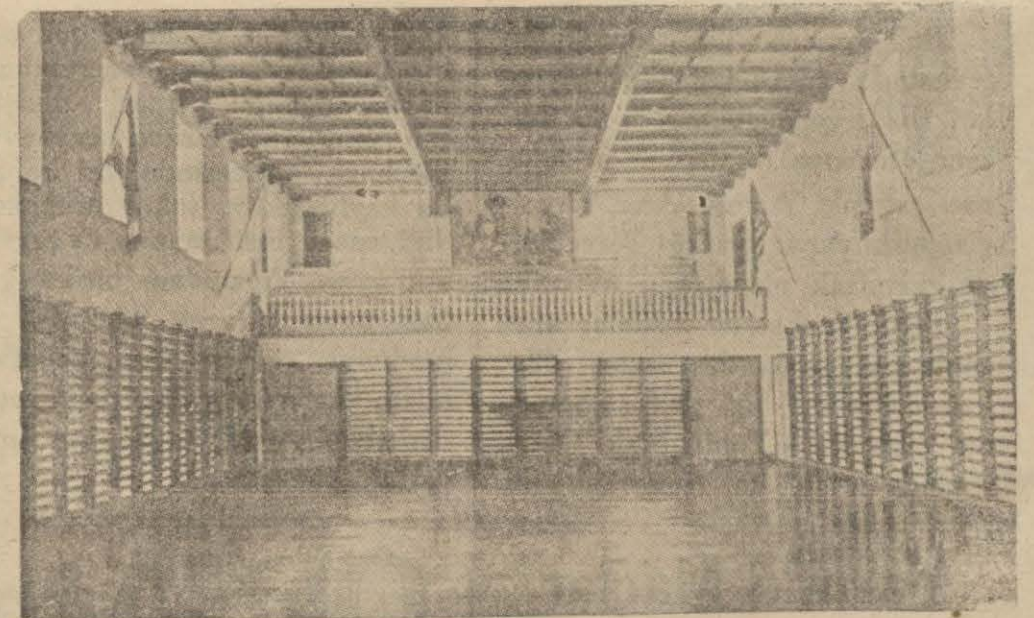
Bu meyanda şimal memleketlerinin sarfettiği gayretler, çok ileri gitmektedir. İsveç beden terbiyesi usulü ne vakittenberi

bir ehemmiyet kazanmaktadır. Danimarka yüksek cimnastik mektebinin umumî görünüşile cimnastik salonunu ve stadyomunu gösteriyoruz. İstanbulda hâlâ asrî bir stadyomu vücude getirememizi düşününce insan, bu resimler karşısında teessüre kapılmaktan kendini alamıyor. Orta mekteplerimize beden terbiyesi muallimleri yetiştirmek için, Ça-



padaki Kız Muallim Mektebinde açılan kurslar da, geçen seneden itibaren nihayete erdi.

Ankarada bir Beden Terbiyesi Muallim Mektebi açılacağı-



dünyaya yayıldı, hâlâ da rağbetten düşmedi. Maamafih teşrih ve fiziolojiye istinat eden bu usulün yanında daha cazip usuller de icat edilmektedir. Her millet, bedenî hareketlerinde kendi mahsusatına göre ufak tafek tadiller, ilâveler yapıyor. Fakat sıl olan bedenî kuvvetlenmesi ve güzelleşmesidir.

Danimarka yeni bir yüksek cimnastik mektebi vücude getirmiştir. Bu mektep, beynelmilel

dan bahsolundu ise de, o da galiba suya düştü. Sokak aralarında, futbol oynamaya çalışan sekiz on yaşındaki çocuklarımızı, yaşlarına göre beden hareketleri ile meşgul ederek, vücutlarını büsbütün harap olmaktan kurtarmak zamanı çoktan geldi ve geçiyor. Çocuklarımızı, nezaret altında oynayacakları oyun yerleri gibi, gençlerimize de jimnastik mektepleri açmak zaruretindeyiz.

Mektep oyunlarından:

Dalgalı Deniz

Oyun yeri: Salon.
Oyuncuların miktarı: 6 dan 12 ye kadar, fazla olarak bir reis.
Teşkilât: Oyunculardan her biri bir balık ismi alır; salonun içinde - Denizde - geliş güzel otururlar. Reisin muayyen yeri yoktur.
Oyunun cereyanı, kaideleri: Reis, balıkların isimlerini söyleyerek salonun her tarafını dolaşır. İsimleri söylenen balıklar, Reisin arkasına dizilirler. Balıkların zemmesi, her türlü hareketler, koşular ve saire ile müterafık olabilir.
Reis: "Deniz dalgalı," diye

bağırır mı, balıklar, zemin üzerinde işaret edilen yerlere oturarak birer mevki işgal etmiye çalışırlar. Reis balıklardan birini, yakalarsa, yersiz kalan balık reis olur, oyun tekrar başlar.
Hata: Yerini almiya çalışdığınız bir oyuncuyu itip kakıştırmak. Oyunun tenevvüü. Oyuncuların sayısı 12 yi geçerse, onlara birer balık ismi vermiye lüzum yoktur, reis yanlarından geçerken omuzlarına hafifçe dokunarak kendilerini arkasından gelmiye davet eder.



HABİBE MOLLANIN

FISKOSLARI

Yazan: I. Galip



Temsil edenler:
Halide - Şaziye
Galip

AYRILMA KARARI

Eşhas — Karı — Şaziye
Habibe Molla — Halide
Koca — Galip

— SKEÇ — RADYO İÇİN —

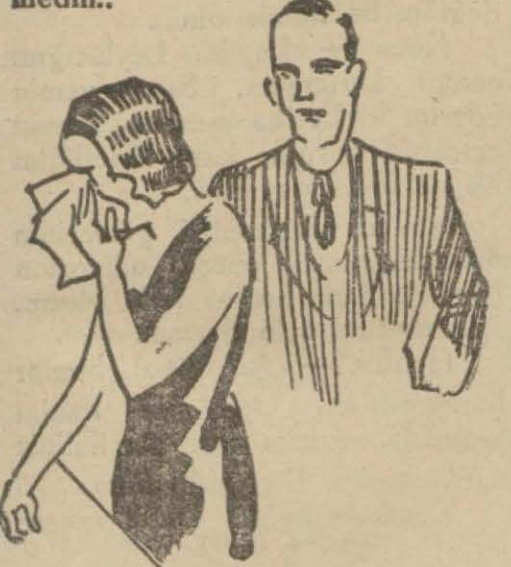
Karı — Ne duruyorsun, Turhan devam etsene;

Koca — Peki karıcığım.. Amma bir saniye müsaade et, Sahifeyi kaçırdım.. Hab.. İşte [Okuyarak] Perihan beyaz podüşet iskarpinli mini mini ayaklarını bir çift güvercin konuyormuş gibi yavaşca kübik desenli yastığın üstüne koydu. Kanapenin üstünde doğruldu bütün vücudu ürperir gibiydi.. Dudakları için için bir sinirlilikle kıvıldı.. Hiç sesi çıkmıyordu.. Fakat nefes alış tarzından anlaşılıyordu ki kalbi çarpıyordu. Gözleri şeffaf bir parlaklık içinde mutadından ziyade açılmıştı.. Yanakları nefis bir şafak kızılığında pembe pembe olmuştu.. Narin parmaklarını sinirli sinirli ipek kıvrıkcak saçları üstünde gezdirdi..

Karı — Turhan danılma amma.. Sen bu parçayı sade tasvire boğmuşsun.

Koca — Tabii yavrum.. Okuyucu romanının kahramanını muhayyalesinde vuzuhla görebilmelidir.. (Perihan çok kızmıştı, amma kendini güç tutuyordu..) demek çok adi, hatta burada müphem bir şey olurdu.. Romancı bir vak'ayı bütün teferruatla tasvir ettiği gibi bir haleti ruhiyeyi de bütün an'anatle tahlil ve ifade edebilmelidir.

Karı — Evet amma cicim.. Sen anlamadın.. Demindenberi dikkat ediyorum, göster bakayım o sahifeyi..! Hah, bak 22 sahife okudun.. Halâ Burhanla Perihanın dargınlıklarının sebebine geçmedin..



Koca — E biraz sabret yavrum.. Dur bakalım onu da anlatacağım..

Karı — Sen çala kalem sade Perihanın tasvirile meşgul olmuşsun.. Yok bilmem dudakları kadife vişne imiş.. Yanaklarında şafak renkleri varmış.. Boyuna Perihanın güzelliğinden bahsetmişsin.. Vak'aya, muhavereye hiç yer ayırmamışsın.

Koca — Çılgın.. Yoksa Perihanı kıskanıyormusun?

Karı — Himm.. Kıskanmak mı? Okadar çocuk değilim.. Fakat zannettiğin kadar da safdill değilim..

Koca — Anlamadım..

Karı — Vay romancı bey demek ki anlayamadınız. O halde müsaade buyurun da ben size anlatayım.. Evvelâ biliyorum ki sen romanlarının mevzuunu hayattan alırsın.. Öyle değil mi?

Koca — Evet.. Ekseriya..

Karı — Hah.. Bu okuduğun Kefaretin mevzuunu da olduğu gibi hayattan almış yazmışsın.. Hem bu sefer başkalarının hayatından değil kendi hayatından.

Koca — Ne..? Sen delisin Leylâ..

Karı — Sen de pek akıllısın? Sanki ben üç aydanberi bu romanı yazmak bahanesile neler yaptığını görmüyor muyum? Romanın kahramanı Perihan Hanımefendinin kim olduğunu bilmiyor muyum zannediyorsun..

Koca — Allah aşkına Leylâ, yine manasız kıskançlıklara başma..

Karı — Hayır, başlamıyacağım.. Bilâkis bitireceğim.. Bir kadının sabrı bu derece sultimal edilmez.. Artık illallah, Kaç senedir yazdığım her roman yaşanan bir maceranın hatırası, ölen bir sevginin tarihi oluyor.. Seninle evlendiğim dört senedenberi altı roman yazdın.. Altısında da beni aldattın..

Koca — Leylâ.. Rica ederim..

Karı — Ben sana rica ederim sus.. Çok muztaribim.. İztirabıma olsun hürmet et.. Şimdiye kadar sana ağzımı açıp bir şey söyledim mi? Hayır değil mi? Her defasında "Kocam san'at adamıdır, muharrirdir.. Çalışmasına hürmet edeyim, heyecanına mani olmayım..", diye kendi kendime teselli verirdim.. Her defasında yeni bir romana başlamadan evvel günlerce, haftalarca eve uğramaz, seyahate çıkarsın.. Maceradan maceraya koşarsın.. Ne o.. Güya etüt yapıyor, mevzu arıyormuşsun.. Neme lâzım, hayatın yuvandan eşinden ayrı olduktan sonra.. Nihayet bu devre biter.. Bir maceranın sonu gelir.. Evine dönersin.. Burada, benim yanımda çalışmağa başlarsın.. Fakat hayatın yine benden ayrılır.. Bu sefer de romanındaki eşhasla yaşamağa başlarsın.. Günlerce odana kapanır, kimselerle konuşmaz.. yemeğe bile inmezsin.. Yine burada senin civarında yapılmış yaşarım.. Bu da hayat mı? Senelerce için için biriktirdiğim bütün ıstırapları bugün haykırmazsam artık tahammül edemeyeceğim, çılđıracağım yeter artık Turhan.. Ben senin bu romanlarından artık nefret ediyorum.. Bizi birbirimizden ayıran bu hatıra yığımları içinde deli olacağım.. Yeter.. Yeter.. Yeter.. (Ağlamağa başlar)

Koca — Leylâ.. Kendine gel.. Çocukluğuna bırak.. Seni tanıyamıyorum..

Karı — (Ağlarken) tabii tanımazsın.. Çünkü artık tanınmayacak hale geldim.. Ben senin hayatında bir arkadaş değil, yazı makinesi, kopye makinesi kabildinden işine yarıyan bir aletim.. Evde yalnız yemek saatlerini, uyku saatlerini tanzim eden, müsveddelerini temize çeken bir makineyim.. Bari hiç olmazsa benden uzak, benden gizli yaşadığın hayatın bir aynası olan bu sahifeleri bana okuma.. Bu suretle her defasında hayatının bütün teferruatına kadar vakıf olmayım.. Günahdır.. Yeter artık..

Koca — Ama yarabbi senin bu isyanını duyan seni hiç tahsil görmemiş, hayat nedir, san'at nedir bilmiyen iptidai bir kadın sanır.. Leylâcığım, yazık değil mi bu gözyaşlarına.. Aman yarabbi.. Ne söyleyeceğimi bilemiyorum.. Beynim alt-

Koca — Evet.. Evet.. Söyle buyursun.. Gelsin bakalım.. Belki Feriha Hanımdan bir muhabbetname daha getirmiştir canım..

Koca — Leylâcığım.. Mah-



üst oldu.. Şaşırdım kaldım.. Benim gibi muhayyel eşhasa can verebilen, onların her türlü duygularını, düşüncelerini ifade edebilen bir adam bu mânâsız gözyaşları karşısında ebkem kalıyor.. Hadi.. Hadi karıcığım.. Biraz ciddi olalım.. İtiraf et ki kendi kendine karşı gülünç oluyorsun.. Biraz muhakeme et-sen anlarsın.. Bir defa şurası muhakkak ki benim bütün eserlerimi ilham eden bir tek kadın var.. O da sensin.. Senin zengin şefkatini.. Senin eşsiz inceliğini.. (Sevgi) yi, (Gölgem) i (Dudakların sırrı) nı, (Kefareti..) hepsini.. hepsini.. senin ilhamınla, senin sayende yazdım..

Karı — Yalan.. Bütün bu kelimeler birer süslü yalan.. Bütün bu hislerin sesine verdiği bu samimiyet ahengi.. hep hep yalan..

Koca — Namkör..

Karı — Namkör sensin.. Artık taşım Turhan.. Artık kendi kendimi aldatmağa lüzüm görmeyeceğim.. Herşeyi söyleyeceğim..

(Kefaret) baştan aşağı Feriha Hanımefendi ile geçirdiğin aşk macerasının bayağı bir fotoğrafıdır.

Koca — Şimdi de iftira mı? Feriha Hanım bizim aile dostumuz.. En samimi ahpabımız.. Arasıra şuraya gelir.. Monoton hayatımızı değiştirir.. Güler yüzü ile evimizi şenlendirir.. Demek şimdi onu parmağına doladın.. Teessüf ederim.

Karı — Evet aile dostumuz, en samimi ahpabımız.. İşte o aile dostları.. O samimi ahpaplar.. Aileyi, ocağı yıkan güler yüzlü canavarlardır.. Altı aydır yuvamın harimine yılan gibi yavaşca sokulan bu karı gözümün önünde öyle bir komedi oynuyormuş ki nihayet bugün bir facia oldu.. (Kefaret) ten bugün okuduğun parçalar bana herşeyi anlattı.. Bütün şüphelerim bugün hakikat oldu.. Ya.. Demek ki böyle (taklitlerle) "karıcığım bütün eserlerimi

Koca — Leylâcığım.. Mah-

sen ilham ettin.. Senin şefkatini senin muhabbetini.. "ha?!.. Bir kadının bütün sevgisini, şefkatini ancak hayvanlığının doymasına alet eden bir koca ile daha ziyade yaşayamam.. Demek ki vücudun benim, ruhun başkasının.. Öyle mi? istemiyorum.. Benim için ya hep, ya hiç..

Koca — Feriha ile münasebetin olduğunu nereden çıkardın?

Karı — İspatı istiyorsun.. Pekalâ.. İşte sana bir mektup parçası okuyum da herşeyi anla.. Geçen hafta Habibe Hanım mıdır, Habibe molla mıdır o sansar karı.. Feriha Hanımefendiden getirdiği mektubu aşağıda taşlıkta pabuçlarını çıkarırken düşürmüş.. Hani buraya geldiği zaman sen yazı yazıyordun (Ne haber Habibe Hanım) dedin de.. (Bir haber yok efendim daha doğrusu mühim birşey söyleyecektim amma unuttum, akıl başta değil ki) diye şaşkın şaşkın cevaplar verdi.. İşte onun mânâsını sonradan ben anladım.. O defolduktan sonra hizmetçi kız mektubu bana verdi..

(Mektubu göğsünden çıkarıp okuyarak) Canım Turhan.. "İşitiyor musun işitiyor musun aile dostumuz sana canım Turhan diye hitap ediyor. (Okuyarak).. "Kefaret zannedirim ki bir şaheser olacak.. Mâdem ki mevzuunu bizim geçen yaz beraber yaşadığımız tatlı rüyadan almışsın.. Fakat cici san'atkâr dikkat et.. Kefarettaki Ferihaya can verirken benim eşkâlimi tasvirde mübalâğa etme.. Sonra herşey meydana çıkar.. Kendim için değil.. Senin için korkarım.. Çünkü kaymetli hizmetçiniz Leylâ Hanımdan yemediğin papara kalmaz.. (Bağırarak) anladın mı şimdi cici san'atkâr.. İşte kefaretin sırrı da meydana çıktı.. Her salon kokotu gibi biz ev kadınlarına hizmetçi diyen bu karıdan işlediği cinayetin kefaretinin nasıl yakıyacağım göreceksin.. Hem yakında.. Merak etme.. Pek yakında..

(Kapı zili..)

Koca — Kapı çalıyor..

Leylâ — Evet.. (Kapı zili)

Koca — Şetarete söylemeli..

Kim gelirse gelsin.. Yokum.. (Kapı vurulur) giriniz..

Hizmetçi — Efendim Habibe molla gelmiş.. Buyursun mu?

Koca — Hayır.. Hayır..

Karı — Evet.. Evet.. Söyle buyursun.. Gelsin bakalım.. Belki Feriha Hanımdan bir muhabbetname daha getirmiştir canım..

Koca — Leylâcığım.. Mah-

Koca — Leylâcığım.. Mah-

Koca — Leylâcığım.. Mah-

Koca — Leylâcığım.. Mah-

Koca — Leylâcığım.. Mah-

Koca — Leylâcığım.. Mah-

Koca — Leylâcığım.. Mah-

Koca — Leylâcığım.. Mah-

Koca — Leylâcığım.. Mah-

Koca — Leylâcığım.. Mah-

Koca — Leylâcığım.. Mah-

Koca — Leylâcığım.. Mah-

Koca — Leylâcığım.. Mah-

voldum.. Beni affet.. (Ağlar)

Karı — Hayır.. Mahvolan sen değil.. Benim.. Benim bütün saadetim, bütün hayatım..

Habibe Hanım — Boncur çocuklar.. (Sükût) boncur diyorum ayol.. A.. O ne o.. Her biriniz bir köşeye çekilmiş.. Uyuyor musunuz kuzum.. Leylâ Hanım kızım..

Ne o? Kocanın nesi var? Yazı masasının üstüne kapanmış başını ellerinin arasına almış.. Somurtmuş oturuyor.. Yoksam? Aramızdan kara kedi mi geçti? (Sükût) size söylüyorum ayol.. Leylâ Hanım kızım.. Senin gözlerin kıpkırmızı.. A.. Ağlamışsınız.. A.. Ayol çocuklar.. Bu ölümlü dünyada paylaşamadığınız nedir? Ne oluyorsunuz? Nenez var? Söylesenizel..

Karı — Turhan.. Belki Habibe Hanımın sana söyleyecekleri vardır.. Ben çekileyim de biraz görüşün olmaz mı?

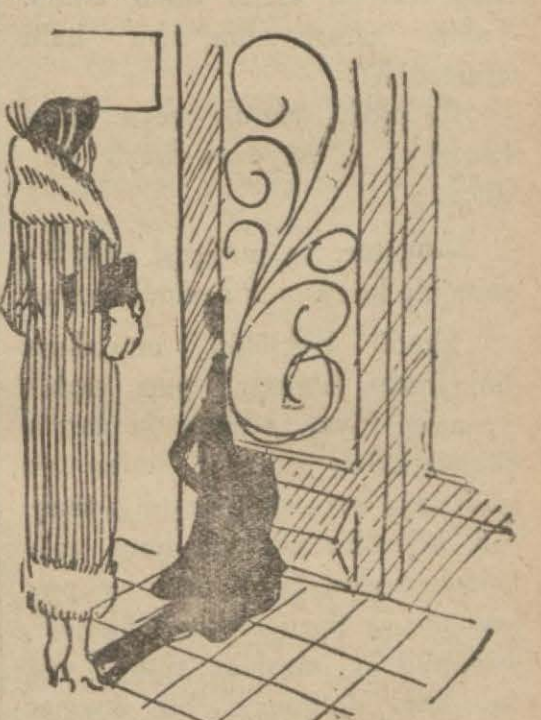
Koca — Hayır.. Gitme.. Leylâ.. Gitme.. Senin yanında konuşalım da herşey meydana çıksın.. Yanlışlık anlaşılın..

Karı — Hayır.. Hayır.. Evvelâ ikinci başbaşa verin de yanlışlığı halledin daha iyi olur..

Habibe — Kızım.. Nen var.. Bu nedir ayol.. Bu nasıl misafir ağrılama..

Karı — Biraz sonra.. Biraz sonra gelir.. Sizi lâyık olduğunuz gibi ağırılarım Habibe Hanım.. (Kapıyı vurarak çıkar)

Habibe — Ayol Turhan Bey.. Söylesenize.. Meraktan çatlıyacağım, sizin aranızda birşeyler var amma..



Koca — (Kısık ses) buraya gel..

Habibe — (Kısık ses) ne var Turhan Bey..

Koca — Sen ne yaptın beceriksiz kadın.. Beni mahvettin.. Geçen hafta Feriha Hanımdan getirdiğin mektup nerede? Hani?

Habibe — Himm.. Sana doğrusunu söyleyim mi Turhan Bey, ben o mektubu buraya gelirken galiba sokakta bir yerde kaybetmişim.. Buraya geldiğim zaman ötemi berimi aradım.. bulamayınca size de birşey söylemedim.. Ay.. Ne olmuş? Anlatsan za..

Koca — Ne olacak.. Mektubu aşağıda pabuçlarını çıkarırken düşürmüşsün Şetaret te bulmuş.. Ona vermiş.. Herşey meydana çıktı.. Gördün mü yaptığın işi..

Habibe — Tüüü.. Hay aptal kafa hay.. Ben ne bileyim evladın.. Demek onun için kavgâ ettiniz?

[Devamı 12 inci sayfada]

HARUNÜRREŞİT

40

Yazan: * *

Tarihin Esrarengiz Sayfaları

Beytile inlerken gözlerinden yaş ta boşandığı için Zübeyde müdahaleye lüzum gördü:

— Sus, dedi, beni de ağladacaksın. İki karı sahibi olmanın dalgalar arasına düşmek olduğunu biliyorsun da ne halt etmiye biri iki yapıyorsun? (1)

— Fakirlik efendimiz fakirlik.. Zübeyde, hayran hayran, Behlülün yüzüne baktı. Bir kadın üzerine değerini almakla fakirliğin ne münasebeti veya böyle bir hareketin fakirliği azaltabilecek nasıl bir tesiri olabiliyordu. Görünüşe bakılırsa biri iki yapmakla fakirliğin çoğalmasında icabederdi. Halbuki Behlül, fakir olduğu için iki evlilik hayatına atıldığını iddia eder görünüyordu. Emire, hakiki bir hayretle bu manasız cevabı tavzih ettirmek istedi:

— Evde kadın çoğalır mı maişette bolluk mu hasıl olur?

— Lâ, mevlâtil Maişette bolluk değil bilakis darlık husule gelir. Lâkin musibeti düşünmek imkânı kaybolur, insan biraz rahatlaşır.

— Anlamadım!

— Fakir erkeğin karısı, öldürmeyen, fakat daima ölüm acısı veren Azrail gibidir. Dırırlarıyla adamı bıktırır, usandırır, yaşamaktan nefret ettirir. Eğer kadın ikileşirse eve giren ekmeğe yarıya inmiş demektir. O vakit açlık başlar. Azrail za'fa uğrar, hücumunu gevşetir. Ben de başımı dilendirmek karımın çenesindeki zehiri kurutmak için bir kadın daha aldım. Fakir olmasaydım bu haltı etmezdim!

Bu garip mantık veya mantıksızlık, Zübeydeyi hayli güldürdü;

— Otur, ya mağuş! - Dedi - senninle konuşmak sevimli oluyor!

Şimdi Behlülün maşlahına bakıyordu. Ekseriya yarı çıplak gezmeği itiyat edinen ve henüz fakirliğinden şikâyet eden şu nüktedan serserinin taşıdığı maşlah, lâğır bir ata vurulmuş mücevher eyere benziyordu ve pek yakışıkla duruyordu. Zübeyde, bir müddet maşlahı tetkik etti ve ona dolgunca bir kıymet biçerek lâtifeye girişti:

— Fakirim, diyorsun. Üstünde emirlerin, vezirlerin giyebilecekleri cinsten maşlah taşıyorsun. Ayyarelere (hırsızlar ve yankesiciler gibi adamlara ayyar derlerdi) şeyh mi oldun, heriflerden hise mi alıyorsun?

— Lâ, ya mevlâti! Günahıma giriyorsun. Bu maşlah, Emirilmü'mininin ihsanıdır.

— Ya! demek ki zevcimle görüştün ve ihsan aldın. Acaba onu güldürmek için ne yaptın. Öğrenbilir miyim?

— Unuttum mevlâti, unuttum. Yalnız maşlahı onun verdiğini biliyorum.

[1] Arapça meşhur bir söz vardır, "Dalgalar arasında kalan adam mı, birkaç kadın arasında bunalan koca mı bedbahttır?," Mealinde olup birden fazla kadın almayı tezyif için söylenmiştir. Zübeyde, o vecizeye telmih ediyor.

— Hele düşün, hatırlamıya çalış. Eğer Reşidi nasıl memnun ettiğini söylersen bir maşlah ta ben veririm. Karıların gibi maşlahların da ikileşir! söylemezsen zevcimizi verdiği şu güzel şeyi sırtından alırım, seni cascavlak bırakırım.

Behlül, düşündü, düşündü, bir karar veremedi. Maşlahın ikileşmesi hoşuna gidiyordu, sırtındaki elden çıkarmak ihtimalinde ise içine baygınlıklar geliyordu. Fakat Harun ile neler yaptığını söylemek işine gelmiyordu.

DursunbeyHâdisesi

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

yazınıza bugün buraya gelen gazetenizden memuriyetimiz muttali olmuştur.

Dursunbeye muhabiriniz hadiseyi yanlış olarak vermiştir, hadise şundan ibarettir. 14 şubat 932 tarihinde Dursunbeyin Vakıf mahallesinden Mustafa oğlu 22 yaşında kahveci Mehmet isminde bir gencin akşamdan fazla derecede içmiş olduğu rakının tesirile vefat ettiği ihbar edilmiş ve yapılan tahkikatta müteveffanın ölümü şüpheli görülerek otopsi yapılmak üzere ceset Balıkesire gönderilmiş ve neticede.

Kahveci Mehmedin müptelâ olduğu (Zatürriye) hastalığının (devri tekebbüdirinde) vefat eylediği ve bu esnada içmiş olduğu rakının ölümünü teshil ve tesri ettiği anlaşılmıştır Binaenaleyh permanğanat içmek suretile öldüğünün aslı esası yoktur, keyfiyetin olsuretlerle gazetenizin aynı sahifa ve sütununda tezkiben neşri rica olunur efendim.

Dursunbey
C. Muddet Umumisi.V.
ALİ RIZA

Yeni Neşriyat

Kanun Namına

Reşat Enis Beyin "Kanun namına," ismindeki romanı çıkmıştır. Bu yeni ve kuvvetli istidadı tanımak isteyen bütün edebiyat meraklılarına tavsiye ederiz.

Bugün akşam saat 21,30 ta **İSTANBUL BELEDİYESİ** **KAFATASI**

15 Tablo
Yazan: Nâzım Hikmet
Talebe gecesi
Yakında: SAATÇİ
İkinci musikili komedi. Yazan ve besteliyen **CELÂL ESAT**

22 Mart Salı günü akşamı büyük ihtifal: Göte gecesi. 100 üncü senesi tes'idi. Temsile tam saat 21 de başlanacaktır.

O mahrem bir hâdiseye idi. Halife ile kendisinin ve üçüncü bir şahsın bildiği bir vak'a idi. Bir maşlah daha almak veya üstündekini muhafaza etmek için bu mahrem macerayı Zübeydeye açmakta büyük mahzurlar buluyordu. Aynı zamanda kendisinin unutkanlıkla şöhreti vardı, o şöhreti bozmaktan da çekiniyordu. Nasıl çekinmesin ki Bağdadın harem odalarına girip güler yüz görebilmesine hep o şöhret amil oluyordu.

(Arkası var)

Rus Malları Ve İngiliz Hükümeti

Londra 16 — Avam Kaması angarya mahsulü olan ecnebi mallarının ithalinin men'ine dair olan lâihayı birinci okunmasını müteakıp kabul etmiştir. Bu tedbirin kat'i surette kabul edilmesi meşküktür. Bu kanun Rus mallarını istihdaf etmektedir.

Borsa Fiatleri

Kambiyo	Kapanış
Fransız Frangı	12 03 00
İngiliz lirası	007 65 50
Dolar	0 47 41
Liret	9 18 00
Belga	3 39 75
Drahmi	36 59 00
İsviçre frangı	02 44 51
Leva	66 66 00
Florin	1 17 41
Kuron Ç.	16 00 00
Şiling A.	4 05 00
Pezata	6 21 50
Mark	1 99 00
Zloti	4 18 00
Pengo	3 92 00
Ley	79 71 00
Dinar	27 05 00
Çervonets	— — —

Tahvilât	Kapanış
I. Dahili	96 00 00
D. Muvahhide	53 00 00
A. Demiryolu	27 55 00

Borsa Harici	Kapanış
Altın	9 24 50
Mecidiye	49 50
Banknot	2 32

GLORYA

sineması

Mart kontegantemanından bilistifade bu mevzüm zarfında kemali muvaffakiyetle irae edeceği bir seri film gümükten çıkarmıştır. Bir kaçının isimleri berveçhi atidir.

İKİ KOCALI

(Le double mariage)

LIAN HAID tarafından

BUBUL'un ÇETESİ

(La bande a Bouboule)

GEORGES MILTON'un son muvaffakiyeti.

KURT BEY

(Mösyö le FOX)

ANDRE LUGUET tarafından

Ve saire... Ve saire...

Bu akşam A S R İ sinemada

WILLIAM HAINES - ANITA PAGE ve KARL DANE tarafından parlak bir surette temsil edilen

BAHRİYELİ ŞARKISI

(Coeur de Marin)

Muazzam filminde Amerikanın harp donanmasının fovkalâde covelânı ve bnuu takip eden şayanı hayret bir aşık ve macera romanını hayretle seyredeceksiniz. Her akşam ve Cuma, Cumartesi ve Pazar saat 16 1/2 matinelinde fovkalâde varyete numaraları.

HABİBE MOLLANIN Dedikodusu AYRILMA KARARI

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Koca — Öyleya.. Hem de ayrılık istiyor..

Habibe — A... O da artık çok oluyor.. Senin gibi meşhur bir romancının bin bir tane sevgilisi olur.. Dör bucaktan name alır.. O da bu gibi şeylere alışkın olmalı değil mi ya. Sen bir erkeksin.. Herşeyi yaparsın.. Erkeğin elinin kınası, kadının yüzünün karası. Elini yıkar kurtulursun.. Asıl o kendine baksın..

Koca — Ne? Yoksa onun da bir şeyi mi var?

Habibe — Hadi hadi.. Açtırma kutuyu.. Söyletme kötüyü.. Habibecik neler bilir ama.. Her şeyi söylemek işime gelmez.. Öyle suratıma bağırma ayol.. A.. İş kendine gelince hemen etekler tutuşuyor değil mi? Tencere için kara.. seninki benden kara.. Sen yap yakıştır, tak takıştır, sonra sana yaptılar, sana taktılar mı hemen kıyam et. Oğlum etme bulma dünyası bu.. Çalma kapımı çalarlar kapını.. Kazma kuyumu, kazarlar kuyunu.. Dur ayol üstüme yürüme.. Vallahi billahi bir şey bildiğim yok.. Öyle söyledim.. Şaşkınlığımdan.. Bu zamanda bir dostu olan kadın yok ta elbette onun da bir tane vardır diye söyledim.. Yoksa iki elim yanıma gelecek.. Bildiğim bir şey olsa söylemez miyim? Alla için.. Namusuna kalbimi basarım.. Amma ille ve lâkin kıskançlığına diyecek yoktur.. Çekilmez.. Biz de karı olduk.. Elimizden yakalardık ta namus belâsi çıtımızı çıkaramazdık.. Erkektir.. Canları sağ olsun derdik.. Geçer giderdik.. Amma ayrılmak istiyormuş.. Ne yapalım.. Amasyanın bardağı biri olmazsa bir daha.. Senin gibi tosun bir delikanlıya kız mı bulunmaz.

Koca — Bırak gevezeliği.. Sus.. Geliyor.

Habibe — Neredesin Hanım kızım.. Gel, anlat ayol ben yabancın mıyım.. Belki derdinize derman olurum.. Hadi söyle.. A.. Sen geyinmişsin kızım..

Leylâ — Evet görüştünüz mü? Turhan? Yanışlığı hallettiniz mi?

Koca — Evet.. Ben herşeyi anladım Leylâ! Biraz da sen konuş..

Leylâ — Benim onunla konuşacak bir şeyim yok.. Ben şimdi avukat Ramize gidiyorum.. Herşeyi haber vereceğim.. Artık seninle aramızda hiç bir şey kalmamıştır.. Bu andan itibaren karı koca değiliz..

Koca — Ya.. öyle mi? Pekâlâ.. Bir dakika da bana müsaade edin den de giyinip geleyim.. Avukata beraber gidelim.. (Çıkar)

Habibe — Evlâtcığım.. İşin aslımı ararsan ben Feriha Hanımın gönderdiği o mettubu sana getiriyordum.. Turhan Beye değil.. Sana herşeyi haber vermiye geliyordum..

Karı — Sahih mi Habibe Hanım?

Habibe — Vallahi billahi.. Bak ağzımın aptestinden sana yemin de ediyorum.. Kızım sen beni ne zannediyorsun? Ev bark yıkıcı çarşamba karısı mı?

Karı — Sen ilk defa olarak böyle bir mektup getiriyorsun.

Habibe — A.. Elbette yavrum Feriha kaltağı beni geçenlerde yakaladı.. Yalvardı.. Yakardı.. Elime de bir lira sıkıştırdı.. Şu mettubu Turhan Beye göttür.. Sevaptır dedi.. Ben de ne olduğunu ne bileyim.. Hani ne derler.. Herkesi kendin gibi bil.. Allah bir.. İçime hiç şüphe de girmedir? Göttürüp vereyim barı.. Belki ehemmiyetli bir şeydir.. Dedim..

Karı — İyi yaptın.. Bana iyilik ettin Habibe Hanım.. Al sana bir lira..

Habibe — Ah eksik olma benim şeker evlâdım.. Demek ki son kararın ayrılmak öyle mi?

Karı — Evet.. Dünyada durmam artık..

Habibe — İyi yaparsın kızım.. Zaten sana birşey söyleyem mi? Sen bu romancı heriften dünyada yapamazdın.. Roman, hikâye yazanlara emniyet caiz değildir.. Onların bin tarakta bezi vardır.. Dünyada aile geçindiremezler.. Bir defa tek duramazlar ki.. Ben sana kendi elimden bir koca bulayım da gör.. Eli ekmeğe tutan, zengin, namuslu, kelli felli bir ev efendisi.. Böyle kadın peşinde koşan, gözü dışarıda züppe değil.. Sana öyle bir koca bulayım ki yavrum.. hem ölüsü, hem de dirisi para olsun.. Aklını başına topla yavrum.. Etin canını yerinde iken kendine bir eş bul.. Sana bu kadar söylerim..

(Birdenbire Koca girer)

Koca — Vay renksiz, karaktertsiz, uğursuz karga karı vay.. Bana başka lisan, karıma başka lisa kullanırsın ha? Heşey senin başının altından çıkmadı mı zaten.. Sansar karı..

Habibe — Aman oğlum.. Terbiyesiz halayıklar gibi anahatar deliklerinden bizi mi dinliyordun..

Koca — Sus... Foyan meydana çıktı.. Şimdi seni ayağımın altına alırsam pastırmanı çıkarırım

Habibe — Cart kaba kağıt.. Bana bayrakları açtırmayın, karşınızda Habibe Molla var.. Ben netameliyim.. Bennen oyun olmaz.. Ben icabında ev yapar, ocak yakarım.. İcabında da ocaklara incir dikerim.. Ben tekin değilim ha bilmiş olun..

Koca — Leylâ.. Leylâcığım canım karıcığım.. Sana yemin ederim ki Feriha meselesi senin emsalsiz sevgine karşı işlediğim ilk ve son cinayettir..

İşte al (Kefaret) i gözlerinin önünde parça parça ediyorum (yırtar).. Sana herşey feda olsun.. Allahakına öyle durma..

Habibe — A.. Ayol bunlar barışacaklar.. Öyle ise benim aranızda ne işim var. Ne haliniz varsa görün. Ben gidiyorum..

Koca — Evet.. Defol sansar karı..

Habibe — Aman sus gidiyoruz işte..

Karı — Güle güle Habibe Hanım.. Sonra bir gün yine gelirsün görüşürüz..

Habibe — Allahısmarladık.. Zaten öyledir, doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlar.

Koca — Çık dışarı.. Elimden bir kaza çıkacak.

Habibe — Çıktım. Çıktım..

Koca — Leylâcığım.. Beni affediyor musun? Sana yemin ederim ki senin saadetin için icabederse mesleğime veda ederim, bir daha roman yazmam karıcığım. Beni affet.

Karı — Hayır.. Hayır.. Herşeye hakkım var.. Fakat seni san'atinden ayırmağa hakkım yok.. Yaz Turhan, yaz.. Yine roman yaz.. Fakat busefer romanlarının mevzuunu hayattan alma.. E mi, vadet bakayım..

Koca — Vadediyorum karıcığım..

Karı — Ah.. Ah.. Bizim gibi arkadaşları olmasaydı birçok san'atkârlar kurak çeşmeye dönerdi..

Koca — Canım karıcığım.. Teşekkür ederim..

Karı — Turhancığım..



ABDÜLHAMİDİN SON GÜNLERİ...

— Aman Evlâdım, Hükûmeti Hazıra Aleyhinde Bulunma, Nemize Lâzım!

Abdürrahim Efendi Kumandanlardan Şikâyet Ediyordu

NAKİL ZİYA ŞAKIR

Her hakkı mahfuzdur

— 262 —

5 Kânunusani 918

Sıhhatine ve zindeligine dört elle sarılmış olan Abdülhamit, nihayet bugün kendisi de itiraf etti:

— Artık bana soğuk yaramıyor. Bu sene, kış geldi geleli bir türlü düzelemedim. Bir taraftan romatizma, diğer taraftan suihazım beni rahatsız ediyor. Yine barsaklarımda gaz var. Göğsümde, kollarımda, boş böğürlerimde ağrılar eksik olmuyor. Ayaklarımı sıcak tutuyorum. Daima ihlamlar ve tarçın içiyorum. Daima ihtiyatla hareket ediyorum. Öyle iken yine rahatsızlıktan kurtulamıyorum... Bereket versin, aspirine... Bu bana, çok iyi geliyor. Bu ilaç kim icat etti ise, Allah razı olsun. Ne iyi ilaç...

Dedi.

Abit Efendi, artık Harbiye mektebine devam ediyor. Fakat onun hergün bu soğuk havada vapurla gidip gelmesi Abdülhamidi pek düşündürüyor. Bir taraftan vapurda soğuk alacağından korkuyor, diğer taraftan da kalabalık vapurlarda halk arasında bulunmasını hoş görmüyor. Bugün Rasim Beyle Enver Paşaya haber gönderdi. Sabahları saraydan alıp Ortaköye götürecekti, akşamları da yine oradan alıp saraya getirecek bir istibot ile Ortaköyden mektebe kadar götürüp getirecek bir otomobil tahsis edilmesini rica, ve:

— Eğer bu ricamı kabul ederlerse, memnun olurum. Etmezlerse, ne yapalım?..

Ben makamda iken odamda güzel bir tâlik yazısı ile yazılmış farisice bir levham vardı: (İn niz bigürerert) yani, (bu da geçer yahu) demektir... Eğer ricamızı reddederlerse ne yapalım, boynumuzu bükür:

— Bu da geçer, yahu...

Der ve biz de arzumuzdan vazgeçeriz.

Sözlerini, ricasına ilâve etti.

9 Kânunusani 918

Harp cephesinden gelen Ab-

Malûl Zabıt Ve Şehit Yetimlerinin İkramesi

Üsküdar As. Ş. inden: Derece üzerinden malûl zabitan ile şehit yetimlerinin ikramiye kayıt muamelerine 7 Nisan 932 tarihinde nihayet verilecektir. Müracaat etmeyenlerin hakları sakıt olacağından hemen şubeye müracaatları.

Askerlik Daveti

Beyoğlu Askerlik Şubesi Riyasetinden: Muayene neticesinde sakat raporu alan 325 doğumlu İslâm ve gayri İslâm efrat ile 324 ve 325 doğumlu arızalı sağlama tefrik edilmiş efradın hemen şubeye müracaatları ilân olunur.

dürrahim Efendi, zati şahnenin müsaade ve iradesile bugün babasını ziyarete geldi. Abdülhamit, uzun müddettenberi hasret kaldığı evlâdını büyük bir şefkatle derâğuş etti... Oturdular, uzun uzadıya konuştular. Kontrol vazifesini bizzat ifa eden Rasim Beyin beraber bulunmasına rağmen Abdürrahim Efendi, cephe hakkında birçok malûmat verdi. Birçok kumanda hataları yüzünden vaziyetin iyi olmadığını söyledi... Abdülhamit, bunları büyük bir dikkatle dinlemekten memnun olmakla beraber:

— Aman evlâdım; herkese böyle harp hakkında malûmat vermektense ve bilhassa kuman-

danların hatası var veyahut yok diye söz söylemekten seni şiddetle menediyorum. Kimseye birşey söylemeyeceksin, boşboğazlık etmeyeceksin.. Bizim, halimiz ve mevkîimiz malûm. Bizim için, hükûmeti hazıranın aleyhinde söz söylemek doğru değildir. Nemize lâzım.

Dedikten sonra Rasim Beye döndü:

— Öyle değil mi?..

Diye sordu... Abdülhamit bu sualile, evlâdına verdiği nasihatları, Rasim Beyi de şahit tutmak istiyordu.

(Arkası var)

Bomontinin Bir Tavzihî

Geçenlerde Bomontinin umumî heyet içtimaî münasebetile yazdığımız yazı hakkında Şirket Müdüriyetinden şu mektubu aldık:

"Efendim

14 Mart 1931 tarihli nüshamızda "Biracılığın da Müskirat İhisarı alamaz mı?" serlevhası altında bu sene Şirketin 234.000 lira kâr ettiğini ve yüzde altı hesabile beher hisseye 240 (doğrusu 245 tir) kuruş üzerinden 172.000 (doğrusu 192.000 dir) lira temettü tevzi edildiğini ve şirket eshamının Borsada 26 liradan satıldığına göre yüzde altıdan birşey anlamadığınızı ve bu işin pek kârlı olduğunu yazıyorsunuz.

Bilançomuzu iyi tetkik ederken görürsünüz ki, şirketin sermayesi 3.200.000 lira olup tevzi edilen temettü sermayenin bu nominal kıymeti üzerine yüzde altıdır. Temettü nispeti şirketler eshamının sabit olan itibarî kıymetlerine göre tespit edilir. Es-hamımızın itibarî kıymetleri 40 lira olduğu halde teessüf olunur ki borsada kıymetleri bu son zamanlarda 26 lira etrafında bulunmaktadır. Biracılık Müskirat İhisarı meydandadır ve bunun içindedir ki bilançomuzda göreceğiniz veçhile şirket hissedarlarına 192.000 lira tevzi edilmeleri-

Sinema Ve Tiyaatrolar

ALKAZAR	— Şehir ışıkları
ALEMDAR	— 27 No. Casus
ARTİSTİK	— Yarasa
A S R I	— Sahra geceleri
ELHAMRA	— Daha ölmedin mi?
ETUV A L	— Gül Cehennemi
GLORYA	— Sevkiden sonra
HİLÂL	— İlahların sevgili
KEMAL B.	— Volga sahillerinde
MAJİK	— Solly
MELEK	— Sölmüş güller
MİLLİ	— Aşkıdar klubu
OPERA	— Yarasa
ŞİK	— Prenses emriniz
Kadüköy Sifreyya	— Büyük İhtiras
Üsküdar Hale	— Esir Melike
Kadüköy Yeldeğirmen Lüks sinemada	Kamçılı Medeniyet

ne mukabil Müskirat İhisarına 500,285 lira verilmiştir.

Müskirat İhisarı şirkette hissedar olmak dolayısıyla hissesi nispetinde de ayrıca temettü alacaktır. Bir de bu temettü yalnız biradan istihsal edilmiş olmayıp şirketin İstanbul, İzmir ve Ankara Fabrikalarının muhtelif san'at şubelerinin verdiği neticedir. Binaenaleyh bir şirketin üç milyon lirayı müteceviz sermayesile, üç fabrikasile ve on türlü san'at şubelerile yüzde altı temettü kazanması istiksar edilecek bir keyfiyet olmasa gerektir.

İşbu izahnamemizin aynı sü-tuna derç edilmesini rica ile hürmetlerimizi teyit eyeriz efendim..

Resminizi Bize Gönderiniz,

Size Tabiatınızı Söyliyelim...

H. SALÂHATTİN BEY: Sakin ve mahcupdur. Ataklı, şarlatanlık ve gevezelik yapmaz, muhitini bulmadıkça tutuktur. Tehlike ve mücadeleyi davet edecek olan teklif ve teşebbüslere râğbet etmez. Şikâğı sever, elbisesine meraklıdır. Kadın mevzularile meşgul olmak ister.



Fotoğraf Tahsil Kuponuna 11 inci Sayfamızda bulacaksınız.

SABRİ NECİP B.; Atılgan ve gırgındır. Aceleyi ihtiyar eder. Zevahire kolaylıkla uyar., çabuk konuşur. Gü-rültü ve mücadeleden ziyade anlaşmak ve geçinmek taraf-



tarıdır. Kendisine ehemmiyet verilmesini ister. Şakayı alayı sever. Tarzı telebbüste intizamı ihmâl etmez.

BİZİM DAKTİLO

Bugünün Romanı

49

Yazan: Z. Şakir

— Şunun için ki üç sene değil, bütün hayatım müddetince ben makineyi öğrenmemiye karar verdim.

Halbuki, Neclâ daha şimdiden bütün usullere riayet ederek pek dürüst ve pek seri yazıyordu. Şu halde Neclânın bu sözleri, bana karşı beslenen alicenabane bir his..

18 Kânunuevvel 928

Hacı Beyin rivayetine bakılırsa ayağım fabrikaya pek uğurlu gelmiş... Alış veriş bir misli artmakla beraber iki senedenberi fabrikanın aleyhine olarak devam eden bir dava, ümit edilmeyen bir vesikamın zuhurile tamamen fabrikanın lehine olarak intaç edilmiş.

Hacı bey, bana karşı olan memnuniyetini iki suretle izhar etti. Birincisi, aylığıma beş lira daha zammetti. İkincisi, Neclâyaya yüz elli lira vererek:

— İkiniz bir örnek elbise yapınız.

Dedi.

Şimdi Neclâ ile ne yapacağımızı düşünüyoruz. Bu akşam Beyoğluna giderek vitrinleri dolaşacağız, bir iki model alacağız. Yarın da cuma olduğu için ben Neclânın evine gideceğim. Orada yapacağımız şeyi kararlaştıracağız.

20 kânunuevvel 918

Bu sabah erkenden kalktım. Sobayı yaktıktan sonra şu satırları yazmaya başladım.

Öyle zannediyorum ki dün, hayatımın yeni bir tarihine yeni bir başlangıç oldu. Neclâ ile verdiğimiz karar üzerine ben tam saat on birde onların kapısını çalıyordum.

Neclâ, pencerede beni bekliyormuş, Kapıyı bana bizzat açtı, Hemen yanaklarımdan öptükten sonra ellerile ellerimi yakaladı. Beni koştura koştura, koridorda sürüklenen avazı çıktığı kadar:

— Hazır ol Amıca Bey.. ablam geliyor... Haydi bakalım, yüz görümlüğünü hazırla...

Diye haykırdı.

— Neclâ!.. Ne oluyorsun?.. Allah aşkına dur...

Demiye kalmadan salonun aralık kapısını bir ayak çelmesiyle açtı ve beni sürüklemekte devam ederek amıca beyi ile karşılaştırdı. Ve sonra, ellerimi bırakıp ikimizin karşısında da kılâsik bir reveransla:

— Amıca Bey..

— Ablam, Kevser Hanım...

Dedi. Amıca Bey, büyük bir nezaketle eğilerek elini bana uzattı:

— Evimizde sizden o kadar çok bahsediliyor ki.. Sizi görmek hakikaten bizim için bir ideal olmuştur.

Dedi... Ben, süratli davranmam, bir hazır cevaplık göstermek istedim:

— Beni gördükten sonra teveccühünüzün kırılacağından korkuyorum Beyefendi.

★

Neclâ, arada sırada bana amıcasından bahsediyordu. Yüksek tahsil görmüş, gençliğini Avrupada geçirmiş. Bir hayli zaman, sefaret kâtiplikleri, konsolosluklar etmiş. Evvelâ bir Alman kadını ile evlenmiş fakat onu, vefasızlığına binaen bırakmış. Sonra bir Türk kadını almış onunla üç sene mes'ut bir halde yaşamış. Fakat Hindistanda buldukları zaman kadın orada bir hastalık almış. Bir sene isturap içinde inledikten sonra vefat etmiş, amıca Bey de hayatta yapyalnız kalmış... Ölen karısını o kadar sevmiş ki, pek mühim izdivaç teklifleri yapıldığı halde amıca Bey bunların hepsini reddetmiş. Yalnız o kadının tatlı hatıralarile yaşama karar vermiş... Beş sene evvel tekaüt edilmiş. Esasen kendi parası da varmış. Senenin birkaç ayını Neclâlarda, geri kalan zamanları da Mısırdaki, Avrupada geçirirmiş.

(Arkası var)



Hervakit muvaffakiyetten eminim

çünkü Bromural alarak sinirlerimi hüsntüdürediyorum. Bu ilacın hiç bir malzuru yoktur, sinirlerimi kuvvetlendirir ve zihnimi açar.

(Ludwigshafen a. Rh., Almanya) Knoll A.-G. Kumpanyasının Bromural'ı çeyrek asırdanberi halkın aradığı ve her yerde muhtaç olduğu bir ilaçtır. 10 ve 20 komprimelik tüpler içerisindedir.

Cenup Denizlerinde Bir Seyahat Macerası

Altın Peşinde..

Üç Serseri.. Üç Milyoner

Muharriri:
Stakpool

- 6 -

Fakat zindanda yatarken bir gün altın meskükât hamulesi ile dolu olan bir geminin limana girdiğini isitti. Bu gemi "Terschelling," adını taşıyordu. O gece Con Land ile adamları hapisane duvarını delerek dışarı çıktılar, doğruca limana gittiler, bir sandala atıldılar. Terschelling adını taşıyan gemiye yanaştılar:

— Gümrük memurları, diye bağırıyordu, güverteye müşkülât görmeden çıktılar. Efendiler, bu adamların işlerini bitirmeleri için çok zaman sarfetmediklerine sizi temin ederim.

Esasen o sırada yağmur yağıyordu, nöbetçiler müstesna olmak üzere geminin bütün mürettebatı ambara inmişlerdi. Haydutlar nöbetçiye bir yumruk ile sersemleterek ambara attıktan sonra ambarın kapağını kapattılar ve geminin zincirini keserek yelkenlerini açtılar.

Acemi değillerdi. Bütün bu işleri anlatmak için sarfettiğim zamandan daha kısa bir zaman içinde yaptılar. Geminin gaybubetini güneşin tutulundan evvel hiç kimse farketmediği için haydutları takip eden olmadı. Elde vasiya yoktu. Holandanın biricik gambotu kimbilir hangi cehennemde zenci sandallarını takip etmekle meşgulüdü.

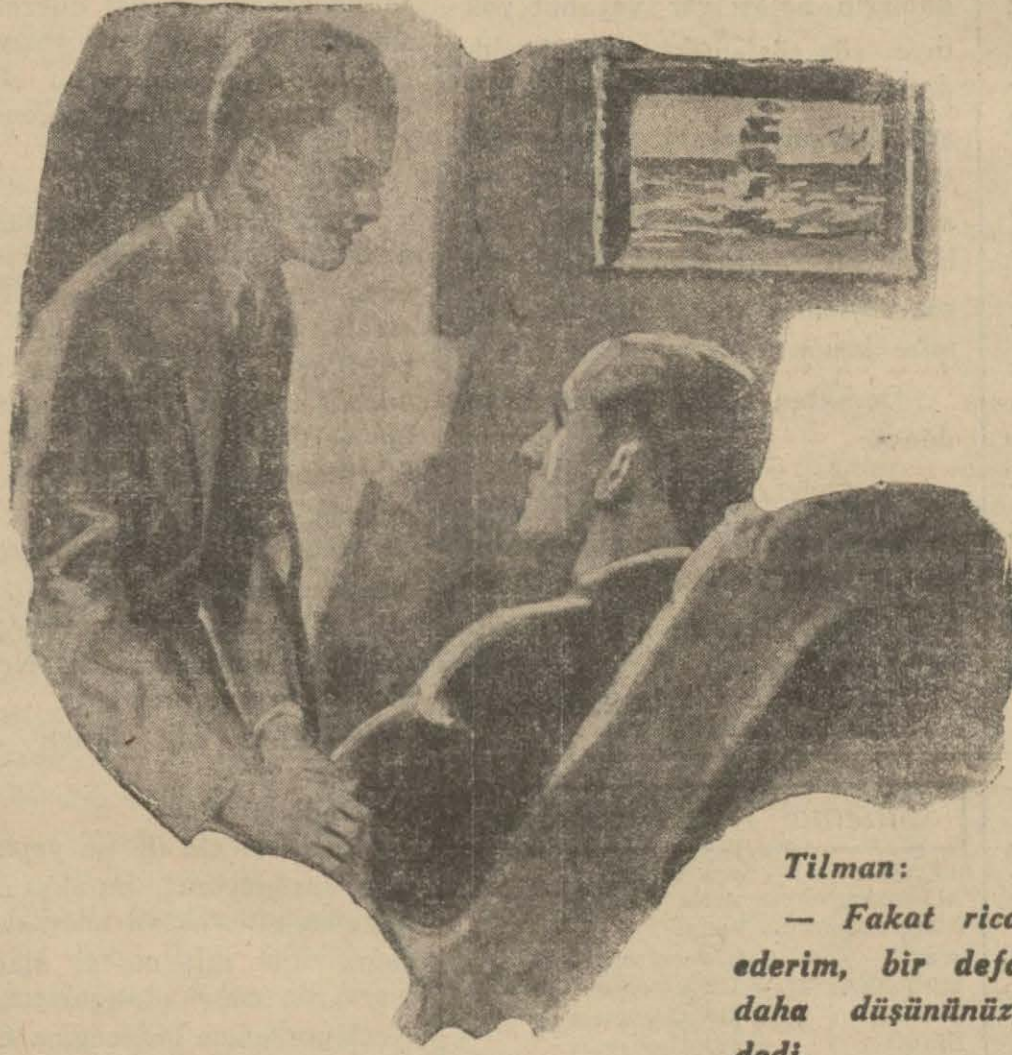
Maamafih eğer Con Land alelade bir adam olsaydı, bu vaziyete rağmen yine yakalanırdı? Holandalı olduğu kağıtlarından belli olan bu gemiyi hangi limana götürebilirdi? hangi gümrüğe gösterebilecekti? Öbür taraftan gemi meskükât ile dolu idi, bu parayı nasıl olur da karaya çıkarabilirdi ve nasıl olur da bir bankaya yerleştirebilirdi? Hayır efendiler, Con Land kendisini ele verecek en küçük bir ihtiyatsızlık bile yapmadı. Avustralya adalarından birinde öyle bir sahil tanıyordu ki sığılıktı, gemisini yanaştırabilirdi. Esasen orada küçük gölcüklerden geçerek sedef ve mercan yığınlarından aşarak denize dökülen bir de nehir vardı, geçitleri bilindiği takdirde içine girmek ve sahilden görülmeyecek bir noktaya kadar ilerlemek mümkündür. Diğer taraftan Con Land bu adada oturan kabilenin reisi ile tanıştı. Kendisiyle ticaret yapmış, harbetmiş ve nihayet dost olmuştu.

Bilir misiniz efendiler Diyak ve Male adını taşıyan bu yerlilerin çirkin tarafları vardır, fakat iyi tarafları da mevcuttur. Herhalde bizim tasavvur ettiğimiz gibi yırtıcı hayvan değillerdir. Kendileri ile bir defa dövüşüp itimatlarını kazandı mı dostluklarına itimat edebilirsiniz.

Bahsettiğim toprak (Mistr Tilman) a söylediğim gibi Borneoda değil, fakat "Yeni Zino," dadır. Burada denize akan nehre gelince, bunu sahilden görmek mümkün değildir. Çünkü "Yıldızlıkaya," adını taşıyan muazzam bir granit kütleyle muhattır.

İşte Con Land gemisini buraya getirmiş, nehre sokmuş, emin adettiği bir yere kadar sürük-

Gayet Kısa Bir Zaman İçinde Geminin Mürettebatını Hapseylemişlerdi. Artık Altın Hamulesi Haydutların Elindeydi



Tilman:

— Fakat rica ederim, bir defa daha düşününüz, dedi.

lemiş, rihim çekimde yükselen sahile bağlanmış ve Diyaklara da bu sefiyeyi yeni satın aldığını söylemişti.

O zaman yağmur mevsimi idi, nehrin suyu yükselmişti. Binaenaleyh Con Land bu manevrayı yaparken en küçük bir müşkülâta maruz kalmamıştı.

Her ne ise Con Land gemisini istediği yere yerleştirdikten sonra Diyaklar ile konuştu ve onlara:

— Deniz üstünde dolaşmaktan yorulduğumu ve bir müddet burada istirahat edeceğimi söyledim. Kavga, döğüş, harp ve cesa-

ret sahasında o derece büyük bir şöret sahibi idi ki yerliler onu hemen hemen "ölmez," ve "yenilmez," bir adam olarak telâkki ediyorlardı. Binaenaleyh adaya yerleşmesini hoş gördüler.

Con Land geminin eşyasını boşalttı, bunların kendisine hiç bir lüzumu yoktu, yerlilerin reislerine bolbol dağıttı. Sonra da bir gece meskükâtı ihtiva eden sandıkları gizlice çıkararak bulunmaz bir yere sakladı. Bu para altın olarak yarım milyon İngiliz lirası idi ve takriben dört tonluk bir sıklet teşkil ediyordu.

(Arkası var)

Rüstemiye Vapurundaki Kaçakçılık Ve Tahrikât

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Avni Efendinin söyledikleri budur. Yine onun ifadesine göre süvari Sabri Beyin oğlu Resat Efendinin yüzünden kaptanla başçarkçı ve diğer kaptanların arası açılmış, buraya gelir gelmez Sabri Beyin sözleri zabıtaya haber verilmiş.

Sabri B. ise, bunların iftira olduğunu, gemi sahibine ait ve gaz tenekelerinin altında külliye miktarda kaçak havyar bulunduğunu ihbar ettiği içindir ki kendisinin zabıtaya haber verildiğini iddia etmiştir.

Tütüncülüğü Kurtarmak İçin

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

menk ve Japonyada da şubeleri bulunan bu kumpanya geçen sene Almanyaya sevkettiğimiz tütünlerin (700) bin kilosunu almıştır.

Britiş - Amerikan şirketinin İzmir piyasasile alâkalanması tütüncülerimizi memnun etmiştir.

Diğer taraftan tütüncülerin içine düştükleri vaziyetten kur-

Gemi İzmir ve Mersine hareket ettiği için bu kaçakçılık ihbarının ne derece doğru olduğu oralarda yapılacak taharriyat neticesinde anlaşılacaktır.

Maamafih bu müteakbil isnatların garazdan doğduğunu zannettirecek bazı sebepler de yok değildir.

Bu garazın doğmasına sebep henüz genç yaşta olan kaptanın çocuğu Reşat Efendi olmuştur.

Mamafih kaptan Sabri Efendinin eşyası arasında kaçak çakmak taşı ile şeyh Esadın büyük kit'ada resmi bulunmuştur.

tulmaları için hükümetin bu sene tütün zeriyyatını umumiyetle mendeceği hakkında bazı şayialar meydana çıkmıştır. Eldeki tütün 1932 ihtiyacını tatmin edecek bir miktarda olduğundan böyle bir kararın alınması uzak bir ihtimal sayılmaz. Balkan devletlerinin bu vadide bazı tasavvurları mevzu bahis olmaktadır.

Adnan

1914 MUHAREBESİNDE

Almanya Neden yenildi?

Nakleden: *

- 9 -

Yazan: Emil Ludvig

Alman Erkânı Harbiyesi Seferberliğin Daha İlk Günlerinde Eski İhtiyar İmparatoru Aramıya Başlamıştı

(Hulderman)ın bu hususta yazdığı bir eserde şu cümleler vardır:

— İmparator kendisini akrabası olan İngiliz hükümdar ailesi tarafından aldatılmış addediyordu ve bu itibarla sonuna kadar harbe devam etmeye karar vermişti.

Hulderman bir müddet sonra sakin bir kadın olan İmparatoriçenin bile:

— İngiltere ile sulh mü? Asla! diye bağırarak işitmiştir.

Alman İmparatoru muharede evvel hükümdar ailelerinin yekdiğerine harp esnasında bile hürmet etmeleri mecburiyetini Allahın bir emri olarak kabul etmişti. Fakat muharebe esnasında (Şarlvil) e ilk İngiliz bombaları düştüğü zaman:

— Şimdi Bukingam sarayını bile bombardıman edebiliriz, demişti, kini o derece artmıştı.

*

Alman İmparatorunun en mühim kararlarında İngiliz hükümdar ailesine karşı beslediği kin birinci derecede amil olmuştur. Hissettiği kıskançlığı harp esnasında donanmasına verdiği emirlerde açıkça okumak kabildir. Bununla beraber imparator tehlikeden çekinir, kalben dünyanın en büyük filosu ile de İngilizlere karşı bir zafer istihsal edilemeyeceğine kanidir, ve Alman filosunu limanda alıkoymuştur.

O vakit Bahriye Nazırı olan Amiral Tirpiç hakikati anlamakta gecikmedi:

Alman filosu harp etmeyecek, zarardan masun olarak alıkoynacak ve sulh müzakereleri esnasında bir tazyik vasıtası olarak kullanılacaktır. Halbuki Tirpiç bu kadar emekle bizzat vücudu getirdiği filonun toplarını, güllerini, zırhlarını tecrübe etmek arzusunda idi, İmparatoru kendi fikrine imale etmeye çalıştı, muvaffak olamadı, istifa ederek çekilip gitti.

Sefeberliğin daha beşinci gününde imparator Amiral Fon "Pohl,"i çağırması:

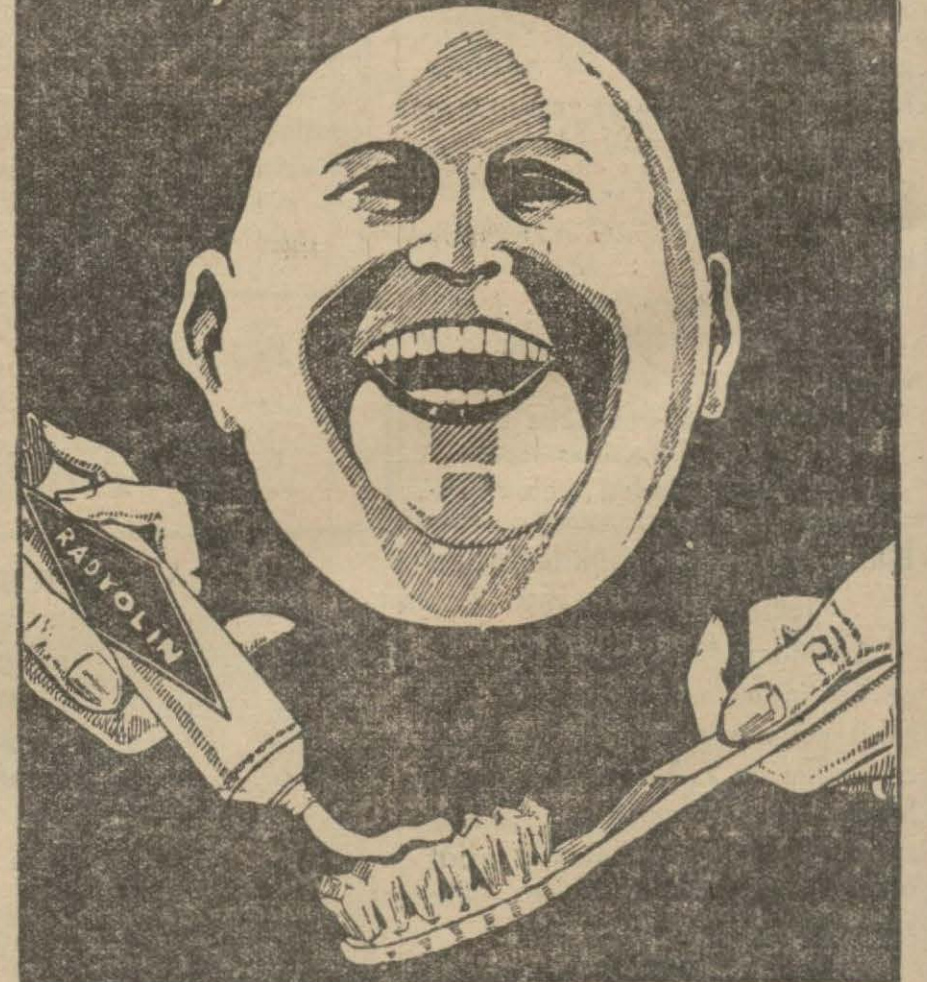
— Aldığım hususî haberlere nazaran açık deniz filosunun tedafüi bir vaziyette kalmaması lâzımdır, demişti.

Amiral Tirpiç, Pohl ve Ingenohl kızdılar, bu emre itiraz ettiler. Fakat imparatorun yan başında sıhhatine düşkün, artist tabiatlı, saraya bağlı bir adam vardı.

Bu adam, hükümdarın hususî kabinesinin reisi olan Amiral Von Müllerdi ve imparatora mütemediyen ihtiyat tavsiye ediyor, filonun tehlikeye konmaması lüzumunu söylüyordu. Neticede imparatorun ikinci bir emri çıktı, bu emirde

— Benden emir alınmadıkça filo tecavüzî mahiyette herhangi bir hareket yapmayacaktır, deniliyordu. Demek ki filo kumandanları İngilizlerin karşısında ataletle mahkûm edilmişlerdi.

(Arkası var)

RADYOLİN
DİŞ MACUNU.Kullanılacak en
sihhî diş macunudur.

Bir Hırsızın Çaldığı Altınlar Midesinde Bulundu

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Memur tarassutta iken temiz kıyafetli adam yine gelir, yine aynı komedyayı oynar. Fakat bu defa memur, yankesiciyi cürmü meşhut halinde yakalar, altınları cebinden çıkarır, alır ve karakola götürür. Fakat karakola gittikleri zaman altınlar memurun üzerinde bulunamaz. Meğer mahir bir yankesici olan herif, yolda gelirken memurun cebinden altınları aşırması.

Nereye saklayabileceği düşünüldükten hırsızın rontkenle muayenesi akla gelir, muayene ettirilir ve anlaşılır ki yolda gelirken memurun cebinden aşırıldığı altınları yutmuş. Bu suretle Abdullah Ef. biraz dolambaçlı yoldan tekrar altınlarına kavuşmuştur.

M. ASIM

İngiliz Tayyareciliği Zayıflamıyacak

Londra 16 — Avam kamerası tayyare kıtaat miktarının tenzili hakkındaki teklifi kabir bir ekseriyetle reddetmiştir.

Bir Vapur Karaya Oturdu

Adelait 16 — Siti of Diyep vapuru Vallaro açıklarında karaya oturmuştur.

Bu Akşam Neler Dinliyeceksiniz

17 Mart 932 Perşembe

Istanbul — (1200 metre 5 kilovat) 18 gramofon, 19,5 Hayriye H. studio heyeti, 20,5 Selim Sırrı Beyin konferans, 21 Belkis Hanım 22 orkestra.

Heilsberg — (276 metre 75 kilovat) 19,30 org konseri, 20,05 Rold Amundisen, 20,30 Istokholmden naklen Avrupa konseri.

Brüno — (341 metre 36 kilovat) 19 Pragdan nakil.

Mühlaker — (360 metre 75 kilovat) 19,30 radyo musahabesi, 20,05 şen gece, 21 Stuttgartten nakle konser, 21,45 Manhayimden naklen salon orkestrası.

Bükreş — (394 metre 16 kilovat) 20 şarki konseri, 20,20 senfoni, 21 konferans.

Belgrat — (429 metre 2,5 kilovat) 19,30 jimnastik, 20 doktorun nasihatleri, 20,30 Bohem operası.

Roma — (441 metre 75 kilovat) 19 günün haberleri, 20,45 senfoni.

Prag — (488 metre 120 kilovat) 19,20 askerî bando, 20,30 Istokholmden naklen Avrupa konseri.

Viyana — (517 metre 20 kilovat) 18,30 Nibelungen.

Peşte — (550 metre 23 kilovat) 20,30 komedi, 23 musahabe.

Varşova — (1411 metre 156 kilovat) 19,35 gramofon, 19,45 radyo gazetesi, 20 musahabe, 20,30 Istokholmden naklen Avrupa konseri.

Berlin — (1933 metre 75 kilovat) 19,5 dans gecesi, 20,30 Istokholmden naklen Avrupa konseri, 20,45 siyasi haberler, 22 rasat raporu, sonra dans bavaları.

Fotoğraf Tahlili Kuponu

Tabiatınızı öğrenmek istiyorsanız fotoğrafınızı 5 adet kupa ile birlikte gönderiniz. Fotoğrafınız araya tabidir ve iade edilmez.

İsim, meslek veya sanat ?

Hangi suallerin cevabı ?

Fotoğrafın ne kadar ececek mi ?

Fotoğrafın kişisel olarak kullanılması için mukabilinde gönderilebilir.

EMNİYET SANDIĞI EMLÂK MÜZAYEDESİ

Kat'î Karar İlânı

Arttırma bedeli	Muhammen kıymeti	Hesap No.	Merhunatın cins ve nev'ile mevki ve müstemilâtı	Borçlunun ismi
150	2570	405	Avrat pazarında Hobyar mahallesinde eski Şeyhülharem ve yeni Tulumba sokağında eski 17 mü. ve yeni 28 numaralı seksen arşın arsa üzerinde ahşap üç buçuk katta biri çatı odası olmak üzere yedi oda, iki sofa, bir sarnıç, bir mutfak, bir çini koridor, bir şahniş, bir balkon, doksan arşın dahçeyi havi bir hanenin tamamı.	İbrahim Ef.
100	2840	765	Beyoğlunda Pangaltı mahallesinde Cedidiye sokağında eski 170, 170 mü. ve yeni 218,220 numaralı yetmiş arşın arsa üzerinde bir katı kârgir diğerleri ahşap olmak üzere iki buçuk katta biri çatı odası olmak üzere dört oda, bir sofa, bir mutfak, bir antre, bir şahniş bir daraça ve kısmen hanenin arkasına müsadif sekiz arşın müşterek geçit mahallini havi seneden maa dükkân bir hane elyevm bir hanenin tamamı. (Dükkân haneye kâlp edilmiştir.)	Rupen Ef. Astık H.
500	7980	1888	Kocamustafapaşa mahalle ve sokağında eski 75,341,343 ve yeni 295, 295-1 numaralı iki yüz kırk arşın arsa üzerinde birinci katı kârgir diğerleri ahşap olmak üzere kısmen iki ve kısmen üç katta bir bölüğü yedi oda, iki sofa (biri ufaktır) bir taşlık bir odunluk, bir mutfak diğer bölüğü üç oda, bir sofa, bir taşlık (üçüncü katın pencereleri harap) bir tulumbalı kuyu, bir sarnıç ve altmış arşın arsa üzerinde kârgir bir katta bir dükkânı ve hariçte iki odunluğu ve seneden altı yüz elli sekiz ve mahallen üç yüz doksan arşın bahçeyi havi iki bölüklü bir hanenin tamamı.	Mehmet Vasıf, Mehmet Feyzullah, Fuat, B. lerle Hatice Cudiye H.
115	900	4210	Kadıköyünde Osmanağa mahallesinde eski Yazıcıoğlu ve yeni Vişne sokağında eski 6 ve yeni 26 numaralı altmış arşın arsa üzerinde ahşap iki katta üç oda, bir sofa, bir mutfak, bir şahniş, bir kömürlük, bir bodrum, harap bir taşlık, bir kuyu ve otuz arşın bahçeyi havi bir hanenin tamamı.	Dündü H. vekili Saim Ef.
200	1902	7264	Yeniköyde Mollaçelebi mahallesinde Tekke sokağında eski 3 ve yeni 1 numaralı seksen arşın arsa üzerinde ahşap üç katta ikisi sandık odası olmak üzere altı oda, iki sofa, bir çimento antre ve oda ve merdiven altı bir ufak taşlık bir odunluk bir kuyu yirmi dört arşın arsa üzerinde mutfak ve yüz altı arşın bahçeyi havi bir hanenin tamamı. (zira miktarı seneden 278 ve mahallen 210 arşındır) (ikinci kattan itibaren şahniş vardır.)	Fatma Resmizaman H.
150	1041	7531	Hırkaişerifte Akseki mahallesinde ve sokağında eski 36 ve yeni 36, 36-1 numaralı yüz yirmi arşın arsa üzerinde ahşap iki katta iki oda ve altında iki dükkânı ve üç yüz yirmi bir arşın bahçeyi havi bir hanenin tamamı.	Hacı Mustafa Ef.
509	3800	7698	Azaplarda Elvanzade mahallesinde Yeşil tulumba caddesinde eski 54 ve yeni 52 numaralı yüz altı arşın arsa üzerinde kârgir üç katta sekiz oda, üç sofa bir mutfak bir tulumbalı kuyu bir daraça bir bodrum ve altmış dört arşın bahçeyi havi bir hanenin tamamı. (Sokağa methali vardır. Ve birinci kattan itibaren çıkması vardır.)	Mehmet B.
350	3300	7779	Vefada eski mollahüsrev ve yeni Süleymaniye Elmaruf mahallesinde Kirazlımescit sokağında eski ve yeni 16 numaralı yüz arşın arsa üzerinde maa bodrum ahşap üç buçuk katta beş oda, iki sofa, bir mutfak, bir taşlık, bir kuyu, bir çıkma ve yüz arşın bahçeyi havi bir hanenin tamamı.	Özeynep H.

2700 25450 7879

Kadıköyünde Zühtü paşa mahallesinde eski ve yeni F. caddesi sokağında eski 14 ve yeni 80,80 numaralı iki yüz on arşın arsa üzerinde bir buçuk katı kârgir bir katı ahşap olmak üzere iki buçuk katta on üç oda (biri banyo odasıdır) bir sofa, iki koridor, iki antre (etrafı camekânlı üzerleri balkondur) mermer taşlık bir mutfak ve seksen arşın arsa üzerinde bir çamaşılık bir oda (elyevm mutfak haline konulmuştur) yüz on arşın arsa üzerinde bir asma sofa, iki oda bir avlu, bir ahır müstemil selâmlık dairesini ve beş dönüm beş yüz yirmi bir arşın bahçeyi ve bahçede ufak çapta istatüler, lâklı havuz, üç kuyu, iki sarnıç ve eşcari müsbire ve gayri müsbireyi havi bir köşkün tamamı

Yorgi Kalafati Ef. ile Eleni H.

1300 9270 7902

Avratpazarında Keçihatun mahallesinde eski Taştekneler ve yeni Küçük Mühendis sokağında eski 17, 17 mü. 19 ve yeni 19, 21, 23 numaralı iki yüz yetmiş arşın arsa üzerinde bodrum katı kârgir diğerleri ahşap olmak üzere üç katta bir bölüğü on üç oda (üçü çatı odasıdır) bir salon, üç sofa bir taşlık, bir mutfak diğer bölüğü beş oda, bir sofa, bir mutfak bir taşlık (her ikisinin harici birer mermer antresi ve altlarında dört göz bodrum vardır). Yüz on arşın arsa üzerinde kârgir bir buçuk katta iki oda, bir taşlık bir mutfak bir sarnıç (harici sıvasızdır altında bodrum vardır). Ve yirmi beş arşın arsa üzerinde ahşap bir katta bir mutfak ve iki bin doksan beş arşın bahçeyi havi mukaddema bir hane bir bostan ve bir kuta arsa elyevm maa bahçe iki hanenin tamamı.

Mehmet Şerif, Ahmet Ziya, Enver, ve İsmail Hakkı B. lerle Hesna H.

100 723 8069

Yakacıkta kariye caddesinde eski 83-33 numaralı yüz altı arşın arsa üzerinde ahşap iki katta beş oda, iki sofa, bir çini antre, bir çıkma ve seksen yedi arşın bahçeyi havi bir hanenin tamamı

Ümmügül H.

3000 15125 6480

Beyoğlunda atik Şişli cedit Meşrutiyet mahallesinde ve atik Büyükdere caddesi ve cedit Mehtap sokağında atik 127 mü. ve cedit 21 numaralı ve iki yüz arşın arsa üzerinde kârgir (üzeri tahta kaplı) üç buçuk kattan ibaret ve bodrumda çini koridor, çamaşılık, bir çini döşeli oda bir halâ üç kömürlük bir merdiven altı elyevm müze olarak müstamel diğer bir oda ve birinci katta bir numaralı dairede mermer antre beş oda bir mutfak bir banyo odası bir kiler bir halâ bir sofayı ve ikinci kat 2 numaralı dairede dört oda bir halâ bir sofa bir mutfak bir banyo ve odası biri içinde ufak camekânlı diğer bir odayı ve bir şahniş ile bir balkon havi ve üçüncü kat 3 numaralı dairede beş oda (odaların ikisi tevhit edilmiştir) odanın biri içinde ufak diğer oda, bir sofa, bir halâ bir mutfak, bir banyo mahalli ufak kiler bir balkon her katta elektrik ve terkos ve havagazı tertibatını havi ve birinci kattan bodruma inen ahşap merdiveni ve diğer katlarda mozaik merdivenleri ve yetmiş beş arşın bahçeyi havi üç dairesel bir apartmanın tamamı

Güzide H.

Yukarıda cins ve nevile müstemilâtı yazılı emlak 61 gün müddetle icra kılınan aleni müzayede neticesinde hizalarında gösterilen bedellerle talipleri üzerinde takarrür ederek birinci ihalesi icra ve 31 gün müddetle müzayedeye vaz edilmiş ve 27 nisan 932 tarihine müsadif çarşamba günü saat on dörtten itibaren müzayedeye mübaşeret olunarak saat on beş buçukta muhammen kıymetini geçtiği takdirde kat'î kararlarının çekilmesi mukarrer bulunmuş olduğundan talip olanların mezkûr günde saat on beş buçukta kadar sandık idaresine müracaat eylemeleri ve saat on beş buçuktan sonra vukubulacak müracaatların kabul edilmeyeceği ve mezkûr emlakta evvelce talip olanların kat'î karar esnasında hazır bulunmadıkları veya başka talip zuhur eylediği takdirde evvelki taliplerin müzayededen çekilmiş addolunacakları lüzumu ilân olunur.

Kansızlık, Romatizma, Saraca, Kemik, Sinir, Damar verem hastalıklarına, yürümeyen, diş çıkarmayan hasta ikli veya zayıf çocuklara, genç ve ihtiyarlara

HASAN KUVVET ŞURUBU

Arapçasile Birlikte Kuranı kerm tercümesi

Büyük Türk alimi Cevdet Paşanın İlgatı Kuranyasını havi doğru eseri şerifin mükemmel ciltli 200 kuruştur. Kaymaklı kâğıt ve altın yıldızlı ciltli 300 kuruştur. Nüshaları azdır.

Hayatı Hazreti Muhammet

Kıymetli eserin tek mülki ciltli 300 kuruştur.

Mufassal İslâm Tarihi

Ciltli 200 kuruştur.

Meşahiri İslâm Meşhur eser

37 cüz 200 kuruştur. Bu kitaplardan posta ücreti alınmadan gönderilir.

Merkezi: Türk Neşriyat Yurdu.

"KURTULŞU"

Biçki ve diğış dersanesi Maarif vekâletinden musaddak müdiresi Mm. PAPA ZYAN

Haftanın dört günlerinde. Günde üç saat tedrisatla üç ay zarfında mükemmel öğretilir. Ve maarif müdüriyetinden musaddak diploma verir. Feriköy Tepeüstü Papazyan apartmanı No. 116

Dr. Celâl Tefvik

Zührevî ve İdrar Yolu
Hastalıkları Mütahassısı
Sirkeci, Muradiye caddesi
No 35. Saat. 2-6

MÜZAYEDE İLE SATIŞ

1932 Martın 18 inci cuma g'ünü saat 10 da Beyoğlunda Tepebaşıda İngiliz sefarethanesi karşısında 39 numarolu Müşşö Zarifinin hanesine naklolunan ve Müşşö Jan Petridese ait müzeyyen eşyalar müzayedeye suretile satılacaktır. Mükemmel büfe, iki taraflı vitrin, dresuar ve otomatik kare masadan mürekkep akaju kaplı asri yemek oda takımı, büfe, dresuar ve otomatik kare masadan mürekkep diğer yemek oda takımı, 1 kanape 2 koltuk, 4 sandalye, jardiayer ve kristalli orta masa'ından ibaret beyaz lâke salon takımı, bronz garnili jardiayer, akaju renkli diğer jardiayer, örtülerle iki adet yemek masasına mahsus divan, asri dresuar, 2 adet tuvalet, kestane ağacından mamul 3 adet yazihane, 2 oval yemek masası, akaju ağaçlarla, diğer otomatik kare masa, meşin kaplı pomye yazihane takımı, 1 kanape 2 koltuk, aynalı lâvabo, xiv ağaç karyolalar, muhtelif salon masaları, asri portmanto, lâke kolon, sigara masası, salona ait eşyalar, yemek sandalyeler, bir çift yaldızlı oymalı kornizler, kurtesi fabrikası mamulâtından sair lüzumlu eşyalar. Pey sürelerinden 100 de 25 teminat alınır.

AMELİYATSIZ BASURA ÇARE
HEDENSA
MEMELERİ KURUTUR KANI KESER
EVCAI TESKİN EDER

Dr. Aristidi

Emrazı zühreviye tedivhanesi
Eminönü Han (Sabık Karakaş) No. 8

İstanbul İkinci İcra Memurluğundan: Bir borçtan dolayı mahcuz paraya çevrilmesi mukarrer hane eşyası 21 - 3 - 932 tarihine müsadif pazartesi günü saat 16 ilâ 17 arasında Beyoğlunda Sakızağacı sokağında 8-10 No. lı Ali Haydar apartmanının önünde açık arttırma ile satılacağından taliplerin mahalli mezkürde hazır bulunmaları ilân olunur.

ZAYI — Tatbik mühürümü zayi ettim. Hükmü yoktur. Yenisini kazdıracağım.

Sami Bey Kerimesi:
Zeynep Nebiye

SON POSTA

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesini

İdare: İstanbul: Eski Zaptiye Çatalçeşme sokağı 25

Telefon İstanbul - 20203
Posta kutusu: İstanbul - 741
Telgraf: İstanbul SONPOSTA

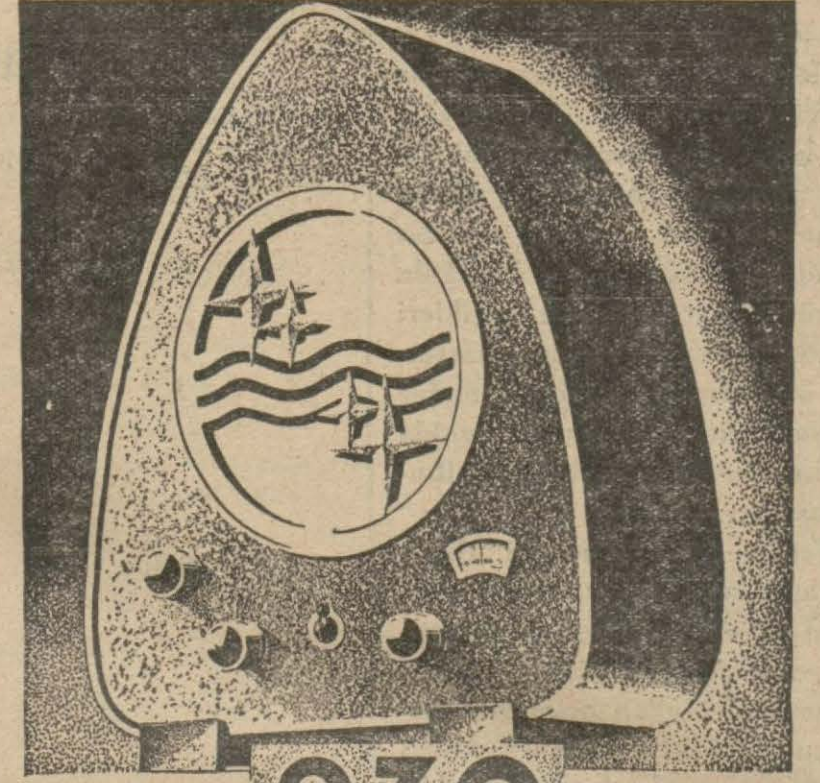
ABONE FİATLARI

TÜRKİYE	ECNEBİ
1400 Kr. 1 Sen	2700 Kr.
750 " 6 Ay	1400 "
400 " 3 "	800 "
150 " 1 "	300 "

Gelen evrak geri verilmez. İlanlardan mes'uliyet alınmaz. Cevap için mektuplara 6 kuruşluk pul ilâvesi lâzımdır. Adres değıştirilmesi (20) kuruştur.

Son Posta Matbaası

Sahipleri: Ali Ekrem, Selim Ragıp
Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp



930
PHILIPS

PHILIPS'in

En son sistem 930 A tip numaralı radyo makinesi piyasaya çıkarılmıştır.
ALIN! TECRÜBE EDİN!

Ahizeye merbut hoparlörle beraber
Fiatı 225 Türk lirasıdır.

Pendik Bakteriyolojihane ve Serom Darülistihzarı Mubayaat Komisyonundan:

Pazarlıkla muhtelif eczayı baytariye mubayaa edileceğinden Talip olanların 19 - Mart - 932 tarihine müsadif Cumartesi günü saat 14 te Fındıklıda güzel san'atlar ekademi dahilinde Yüksek mektepler Muhasebeciliğinde Mubayaat Komisyonuna müracaatleri.

Gripe Karşı

Korizal

Kullanınız

Nezlenin

Düşmanıdır

Her eczanede
bulunur.

KORYZAL



ALEMDAR MUSTAFA PAŞA

Muharriri: ARIF ORUÇ BEY

Gayet ciddi tetkiklere müstenit olan bu ibret verici eser intişar etmiştir. Fiatı 60 Kr. bütün kitapçılarda bulunur.

Tevzi merkezi: Ankara caddesi umum gazeteler bayii "A. Zeki", Şehzadebaşıda "Dampink", kundura mağazasında bulunur.

Arif Oruç Bey tarafından yazılan tarihi seri muntazaman devam edecektir. Bundan ayrı olarak bir "Hürriyetler serisi", yazılmaktadır. (Vatandaşın Birinci Hürriyeti) beş altı güne kadar intişar edecektir. Kitapçılardan arayınız.

MENSUCAT SANTRAL Ltd Şirketi

Tel. 21128 YEDİKULE İSTANBUL Tel 21128

YÜN PAMUK FLOŞ iplikle

boyar Boyar Büker Kasarlar büker
büker Parlattır (Merserize eder) boyar

Grizet Yapar.

Pamuk İpek ve Yün Bezleri
BOYAR KASARLAR ÜTÜLER GENİŞLETİR

Mensucat ve Trikotaj Fabrikalarına lüzumu olan noksanları
SANTRAL TAMAMLAR.

Himayeyi **SANTRAL** dan arayınız.

LONDRA BİRAHANESİ

Bir müddettenberi rahatsız bulunan:

SAFİYE HANIM

Bu akşamdan itibaren saz heyetine iştirak edeceğini mühterem müşterilerimize tebşir olunur.

Ayrıca: 9 kişiden mürekkep Kafkas Azerbaycan hakiki Türk musiki heyeti dahi icrayı ahenk edecektir.

Zafiyeti umumiye, iğtihadısızlık ve kuvvetsizlik halâtında büyük faide ve tesiri görülen:

FOSFATLI ŞARK MALT

Hulâsası

Kullanınız.. Her eczanede satılır